

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Управление образования Администрации муниципального образования  
"Муниципальный округ Камбарский район Удмуртской Республики"  
МБОУ "Борковская ООШ"

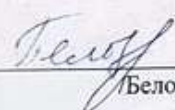
РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО



/Деськова Ю.В./

Протокол №1  
от «18» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР



/Белозерова Е.В./

Приказ № 95  
от «18» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
"Борковская ООШ"



/Короткова Л.В./

Приказ № 95  
от «18» августа 2023 г.

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Чтение»**

для обучающихся 5 класса

Учитель:  
Чиркова С.М.  
Стаж работы: 42 года

п. Борок

### ***Пояснительная записка***

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями для 5 класса на 2023-2024 уч.г.

Учебник «Чтение» З.Ф.Малышева . 20-е издание. Москва «Просвещение» 2021 г. для 5 классов.

Нормативная база:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599)Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;

Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;

Основная образовательная программа общего образования;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учебный план образовательного учреждения на 2023/2024 учебный год, принятый педагогическим советом.

Он позволяет реализовать требования АООП по ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию. Учебник является важным источником информации и средством передачи знаний, а также содержит комплекс заданий и упражнений, закрепляющих и проверяющих эти знания. Методический аппарат учебника не только обеспечивает обучающихся заданиями, но и задает общий тон работы над художественным произведением, помогает педагогу спланировать урок, определить подходы к обучению и эффективно организовать образовательный процесс.

#### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Чтение»***

Изучение предмета «Чтение» в школе помогает решать коррекционно - развивающие задачи по развитию психических процессов. В результате изучения курса чтения обучающиеся совершенствуют технику чтения и

понимание содержания художественного произведения, учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; адекватно оценивать действия и поступки героев произведения; устанавливать несложные причинно - следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества, способствует решению проблемы духовно- нравственного и эстетического воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям, способствует общему развитию ребенка; пробуждает интерес к чтению.

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у детей интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов и таких психических процессов, как мышление, речь, память, внимание, воображение.

Стандарты для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения детей с интеллектуальными нарушениями определяют следующие цели.

### ***Цели обучения:***

1. Воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к чтению.

2.Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи у обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

3.Развитие всех видов речевой деятельности.

Данные цели обуславливают решение следующих задач.

**Задачи:**

1.Формирование четырех качеств чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость.

2.Знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями.

3.Коррекция высших психических функций обучающихся(речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения).

4.Развитие эмоционально - волевой сферы обучающихся.

5.Формирование нравственн о- этических норм.

**Основные направления коррекционной работы**

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

- Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

- Развитие артикуляционной моторики.

- Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

На уроках чтения и развития речи формируются следующие **базовые учебные действия:**

- **личностные учебные действия:**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

- **коммуникативные учебные действия:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

- **регулятивные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

- **познавательные учебные действия:**

- -дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию;

- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинноследственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Рабочая программа в 5 классах составлена в соответствии с ФГОС О у/о, рассчитана на количество часов в неделю-4, количество часов в год-136, исходя из 34 учебных недель.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

#### **Предметные результаты**

##### ***1-ый уровень (минимальный)***

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам.
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей обучающегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

### ***2-ой уровень (достаточный)***

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях- по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты- самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

### ***Личностные результаты***

- развитие нравственных качеств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; - понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу ее реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; - умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### ***Предметные результаты***

- умение осознанно и правильно читать вслух целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части; - способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

## **Основное содержание учебного курса**

### **Устное народное творчество (3ч.)**

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки

**Сказки (20ч.)** «Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка)». «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку

**Картины родной природы. Лето ( 9 ч. )** «Июнь». Г. Скребницкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко



**Осень ( 7ч.)** «Сентябрь». По Г. Скребницкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитову.«Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребницкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.

**О друзьях-товарищах ( 12ч. )** «Колбочка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома»(Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг».Я. Аким.Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот»,«Квартет».

**Спешите делать добро ( 14ч.)** «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»).В.Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.

**Картины родной природы (13ч. )** «Зима», «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев.«Декабрь.» Г. Скребницкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребницкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.

**Весна( 15ч.)** «Март» Г. Скребницкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребницкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели» . «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи.»«Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И.Соколов-Микитов.«Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

**О животных( 15ч.)** «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести

«Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский» «Про обезьянку». Б.Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь

человеком». С. Михалков.

**Из прошлого нашего народа ( 14ч.)** На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из

поэмы «Мороз, Красный нос».) Н.Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата».

Ю.Коринец

**Из произведений зарубежных писателей( 14 ч.)** «Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго«Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф.«Русалочка». (Отрывок).

### Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Формируемые представления	Материалы и оборудование	Содержание, виды деятельности
------	--------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------------

#### *Устное народное творчество*

Вводное занятие. Инструктаж по О.Т. Считалки.	1	Считалки	Сборник «Устное народное творчество», презентация	Зн-во с у.н.тв. – считалки рассказывание считалок, чтение данных, распределение в ней ролей, определение настроения считалки. (стр.3)
Заклички – приговорки. Потешки.	1	Заклички – приговорки. Потешки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация	Что такое заклички, ра-та с текстом: нахождение слов – обращений. Рассказывание известных закличек, чтение данных.(стр.3-4) понятие слова потешки, подбор родственных слов, замена близких по значению. Чтение по ролям. (стр.4-5)
Загадки. Пословицы и поговорки.	1	Загадки. Пословицы и поговорки.	Сборник «Устное народное творчество»,	Чтение и объяснение смысла посл. И поговорок, выбор пословиц и поговорок по теме. Объяснение смысла. Название известных

			презентация	пословиц и поговорок.(стр.5-8)
<b>Сказки.</b> «Никита Кожемяка» - русская народная сказка.	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация	Чтение сказки. Работа над содержанием. Р-та с иллюстрацией. Добро и зло в сказке – построение сказки. Пересказ сказки. (стр.11-14).
«Как наказали медведя» - тофаларская сказка.	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация	Чтение сказки. Р-та над содержанием. Выделение правды и вымысла. Пересказ содержания. (стр.14-15)
«Золотые руки» - башкирская сказка.	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация	Чтение сказки. Выборочное чтение. Р-та над содержанием. Составление словесного портрета. Р-та с иллюстрацией. Пересказ содержания. (стр.15-18)
«Морозко» - русская сказка.	2	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация	Чтение и р-та над сод-ем сказки. Сравнение героев. Пересказ от своего имени. Подбор слов, хар-щих героев. Р-та с иллюстрацией. Пересказ смысловых частей. самост. чтение. С Объяснение слов и выражений и замена их близкими по значению. (стр.18-24)
«Два мороза» - русская сказка.	2	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация	Чтение по ролям, пересказ содержания, сравнение героев, р-та с иллюстрацией. (стр24-27)

«Три дочери» - татарская сказка.	1	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация	Р-та над содержанием. Чтение по ролям. Пересказ, работа с пословицей. (стр.27-28)
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. Пушкин.	2	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация, мультфильм	Выборочное чтение. Сопоставление внешности и характера героев. Р-та над содержанием. Определение характера сказки. Словарная р-та: истор-ие слова – индо, очи, молвить. Р-та с иллюстрацией. Чтение сказки. (стр.29-40)
«Серая шейка» - по Д. Мамину – Сибиряку. I часть II - III часть IV - часть V - часть	5	Сказки.	Сборник «Устное народное творчество», презентация, мультфильм	Чтение и пересказ близко к тексту; анализ изм. В природе поздней осенью: озглавливание частей; р-та с иллюстрацией, заучивание наизусть прозаических кусков; подбор словаря к заданному отрывку; пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям; расположение пунктов плана в нужной последовательности. (стр.41-51)
Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	Сказки, загадки, потешки, заклички, пословицы, поговорки	Сборник «Устное народное творчество», презентация, мультфильм	Анализ видов произведений раздела, чему учат пословицы и поговорки, народные сказки. Сочинение сказки, сравнение народной и литературной сказки, составление рассказа на тему «почему я люблю сказки. (стр.51-52).

### *Картины родной природы*

Лето. «Июнь» Г. Скребицкий.	1	Приметы лета, июнь. Красота русской природы	Презентация, иллюстрации	Словарная работа. Работа над сод-ем. Составление словесной картины «Лес летом». (стр.53-54).
«...Ярко солнце светит, ..» И. Суриков.	2	Приметы лета. Красота русской природы	Презентация, иллюстрации	Выразительное чтение; <u>заучивание</u> <u>наизусть</u> ; словарная р-та, обоснование своих ответов. (стр.54- 55).
«Июльская гроза» А. Платонов. 1ч., 2ч.,3ч.,4ч.	4	Приметы лета, июль.	Презентация, иллюстрации	Выборочное чтение. анализ прочитанного. Озаглавливанием частей. передача содержания оценивание поступков героев, р-та с иллюстрацией. (стр.55-61).
Березка» - А. Прокофьев.	2	Приметы лета. Красота русской природы .	Презентация, иллюстрации	Составление словесной картины, слов. р-та, выразительное чтение, <u>заучивание наизусть</u> . (стр.61- 62)
«Вот и клонится лето к закату» Ю. Гордиенко.	1	Приметы лета, август. Красота русской природы.	Презентация, иллюстрации	Выразительное чтение; р-та над средствами выр-ти в ст-нии. (стр.62- 63)
. Обобщающий урок по теме «Лето».	1	Приметы лета. Красота русской природы		Чтение поур-ся произведений составление рассказа (стр.63) описание местности, составление рассказа по плану, р-та с загадками и

пословицами, р-та с иллюстрациями.

*Осень*

«Сентябрь» по Г. Скребицкому.	1	Приметы осени. Красота русской природы	Презентация, иллюстрации, телевизор, носитель информации	Составление рассказа из личных наблюдений, составление кратких ответов, р-та с приметами осени, словарная р-та. (стр.64-65)
«Золотая осень» по И. Соколову-Микитову.	1	Приметы осени. Красота русской природы	Презентация, иллюстрации, телевизор, носитель информации	Выборочное чтение. Средства описания, словарная р-та, сравнение средств выр-ти художника и писателя, расположение пунктов плана в нужной последовательности. (стр.66-67)
«Осень» К. Бальмонт.	2	Приметы осени. Красота русской природы	Презентация, иллюстрации, телевизор, носитель информации	<u>Заучивание наизусть</u> , словарная р-та. (стр.68)
Внеклассное чтение. Сказки народов мира.	2.		Презентация, иллюстрации, телевизор, носитель информации	Чтение, пересказ

«Добро пожаловать» По Г Скребицкому	1	Красный денёк, манок.	Иллюстрации, презента ция.	Выборочное чтение, работа по иллюстрации, озаглавливание, деление текста на части, составление плана , пересказ, работа над выражениями. (стр69-71)
«Осенние грусти...» по В Астафьеву	1	Изменения в природе осенью.	Презента ция, иллюстра ции.	Выборочное чтение, описание возникшей картины.
«Первый снег» И. Бунин.	1	Признаки зимы, пурпур.	Носитель информа ции, телевизор.	Краткое описание возникшей картины; описание и пересказ своих наблюдений; выборочное чтение; заучивание наизусть. (стр 73)
Обобщающий урок по теме «Осень».	1	Приметы осени, золотая осень.	Презента ция, иллюстра ции, носитель информа ции, телевизор.	Беседа по изученным пр-ям; составление устного рассказа на тему «Наступает осень»; работа с иллюстрацией. (стр 74)
О друзьях- товарищах. «Колючка» Ю. Яковлев.	2	Дружелю бие, решитель ность, справедли вость.	Иллюстрации, презента ция.	Выборочные ответы; анализ текста; выборочные части; работа с иллюстрацией; составление плана рассказа; передача содержания рассказа по плану. (стр 75-79)
«Рыцарь Вася» Ю.	1	Герой, рыцарь, тюфяк.	Презента ция.	Сравнение поступков и анализ; почему рассказ назван так;

Яковлев.				озаглавление части рассказа; выборочный пересказ. (стр 80-83)
«Витя Малеев в школе и дома» Н. Носов.	1	Дружба, ябеда.	Иллюстрации, носитель информации, телевизор.	Чтение диалога; анализ текста; пересказ отрывков; работа с иллюстрацией. (стр 83-87)
«Фосфоричекий мальчик» В. Медведев.	1	Скромность, хвастливость, фосфор.	Презентация.	Анализ текста; выборочный пересказ; работа над выражениями. (стр 88-91)
«Дорогой подарок» Л. Воронкова.	2	Благодарность, полдюжины	Иллюстрации, носитель информации, телевизор.	Постановка вопроса; ответы на поставленные вопросы; анализ текста; работа с иллюстрацией; подробный пересказ; озаглавливание частей и запись их в виде плана; краткий пересказ всего рассказа; выделение главной мысли. (стр 92-96)
«Твой друг» Я. Аким.	1	Учитель-друг.	Носитель информации, телевизор.	Работа с текстом; выборочное чтение; выразительное чтение – выделение голосом слов, в которых заключен главный смысл. (стр 96-97)
Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1	Дружба.	Иллюстрации, презентация.	Работа с иллюстрациями; соотнесение пословиц с прочитанными рассказами. (стр 98)
Басни И. Крылова «Ворона и	1	Басня, лесть.	Иллюстрации, носитель информации	Смысл басни, от чего они предостерегают; словарная работа; выборочное чтение; соотнесение слов героев с их внешним видом. (стр 99-



лисица»			ции, телевизор.	101)
«Щука и кот»	1	Хвас товство, амбар, пирожник.	Листы бумаги, цветные карандаши	Работа над выражениями; выразительное чтение; рисование картинки к басни; нахождение слов, выражающих смысл басни. (стр 101- 102)
«Квартет»	1	Самоувереннос ть, квартет, бас, альт, скрипка.	Носитель информа ции, телевизор, иллюстра ции.	Анализ прочитанного; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; кого имел в виду автор изображая животных; нахождение главных слов; заучивание выборочное; чтение басни по ролям. (стр 102-104)
Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова».	1	Басня, мораль.	Иллюстрации, носитель информа ции, телевизор.	Викторина. (стр 104)
Спешите делать добро. «Будущий олимпиец» Н. Хмелик.	1	Олимпиец, заботливое отношение	Иллюстрация, презента ция, сюжетные картинки.	Передача содержания по вопросам; сравнение поступков героев; работа с поговоркой. (стр 105-108)
«Слепой домик» О. Бондарчук.	1	Мило сердие, ставни.	Презента ция.	Выявление характера произведения; характеристика героев; сравнение героев рассказа «Будущий олимпиец» и «Доброе дело»; выделение главного в рассказе; пересказ. (стр 108-110)
	3	Горькая старость,		

«Бабка» В. Осеева.		доброта. Сундук.	Иллюстрации, носитель информа ции, телевизор.	Анализ содержания; ответы на вопросы с обоснованием; подбор слов, определяющих отношение; пересказ; работа с иллюстрацией; чему учит рассказ. (стр 110-112, 112-114, 114-115, 115-117)
«Сухой хлеб» А. Платонов.	2	Коврига, мотыжить, междурядье Сострада ние, «большое сердце», «сухой хлеб»,	Между рядье Мотыжить	Работа над содержанием; выборочное чтение; ответы на вопросы с обоснованием; пересказ; словарная работа; анализ рассказа; пересказ понравившегося эпизода. (стр 118-121, 121-124)
«Люся» В. Распутин.	1	Послевоен ные годы. Доброта. Вожжи.	Презента ция.	Время описанное в рассказе; выборочное чтение; составление портрета; работа над выразительностью чтения; деление рассказа на части и озаглавливание. (стр 124-127)
«Труд» В. Брюсов.	1	Важность труда, труженик.	Носитель информа ции, телевизор.	Анализ стихотворения; работа с пословицей над выделением главной мысли стихотворения. (стр 127-128)
«Огромное небо» Р. Рождест венский.	1	Любовь к людям, самопожертво вание. Эскадрилья.	Аудио запись, носитель информа ции, телевизор.	Работа над содержанием; выборочное чтение; характер произведения; чему учит стихотворение. (стр 129-130)

Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1	Добро.	Пословицы, иллюстрации.	Викторина. (стр 130)
---	---	--------	-------------------------	----------------------

Повторный инструктаж по ТБ и ПБ. Зима. Ф.Тютчев.	1	Чародейка. Очарован.	Презентация, иллюстрации с картинками зимы.	Анализ стихотворения; лексическая работа: объяснение слов, подбор синонимов; рассказ о своих представлениях зимнего леса; заучивание наизусть. стр.131-132
Декабрь. Г. Скребицкий.	1	Долины. Натуралист. Озимые хлеба, солнцестояние	Презентация, иллюстрации.	Вопросы по содержанию; беседа о животных и птицах зимой; подбор словаря к пунктам плана. Стр.132-133
К зиме. К. Бальмонт.	1	Сквозистый (сквозь...).	Носитель информации, телевизор.	Анализ содержания, названия; заучивание наизусть. стр.133-134.
Всяк по-своему. Г. Скребицкий.	1	Как зимуют звери и птицы в лесу.	Презентация, иллюстрации, носитель информации, телевизор.	Анализ содержания, беседа по иллюстрации; рассказ о зайцах (выборочный); постановка вопросов (2,3) к содержанию детьми и ответы; сравнение со сказкой. Стр.134-135.
Поёт зима-аукает,... С. Есенин.	1	Созвон. Сосняк. Озябли.	Иллюстрации, презентация.	Определение настроения; анализ содержания; выразительное чтение с тренировкой динамики, тона голоса. Стр.137-138

Берёза. С. Есенин.	1	Кайма. Бахрома.	Презентация.	Анализ сод-ия, рассказ – словесная картина березы; заучивание наизусть. стр.138-139.
Зимняя дорога. А. Пушкин.	1	Борзая. Вёрсты полосаты.	Иллюстрации, носитель информации, телевизор.	Анализ сод-ия, названия; заучивание наизусть, лексическая работа. Стр.139.
Обобщение по теме «Картины родной природы». Сочинение.	2	Сочинение.	Иллюстрации.	Закрепление прочитанного, работа с пословицами и приметами, стр.140.
Март. Г. Скребицкий.	1	День весеннего равноденствия	Презентация, календарь.	Беседа о приметах весны; выборочное чтение (4); рассказ о своих наблюдениях. Стр.141-142.
Вот уж снег последний в поле тает...	2	Приметы ранней весны.		Заучивание. Стр.142-143.
От первых проталин до первой грозы (отрывки). Г. Скребицкий.	1	Первые вестники.	Иллюстрации, презентация.	Вопросы по сод-ию; б-да о родине (2); лексическая р-та(5), рассказ детей о своих наблюдениях. Стр.143-145.
Весна-красна.	1	Кучевые облака.	Презентация.	Вопросы по содержанию; пересказ маминой сказки. Стр.145-147.

Грачи прилетели.	2	Красота.	Репродукция картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели», презентация.	Вопросы по сод-ию; написание изложения «Грачи прилетели», используя иллюстрацию (5). Стр.147-148.
Заветный кораблик.	1	Оригами.	Презентация, носитель информации, телевизор.	Вопросы по сод-ию; рассказ от первого лица. Стр.148-149.
В весеннем лесу.	1	Озимь. Гомон.	Иллюстрации, цветные карандаши, бумага.	Вопросы по сод-ию; рисование словесной картинки. Стр.149-151.
Весенние ручьи. А. Толстой (отрывок из повести «Детство Никиты»).	1	Половодье.	Иллюстрации, презентация.	Б-да о признаках весны; выборочное чтение (описание); рассказ о весне по своим наблюдениям. Стр.152-154
Гонимы вешними лучами, ... А. Пушкин.	1	Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.	Презентация.	Анализ содержания, лексическая работа (2,3) выразительное чтение; рисование словесной картины. Стр.154-155.
Ворона.	1	Ворона	Альбом, цветная	Анализ содержания, рисование

А. Блок.		поглупела.	бумага, иллюстрация.	картины на тему; описание представленных картин. Стр.155.
Подснежник. Е. Серова.	1	Природа ранней весной. Первоцветы.	Носитель информации, телевизор.	Анализ содержания, чувств, лексики. Заучивание. Стр.156.
Весна. И. Соколов-Микитов.	1	Перелётные птицы.	Презентация.	Вопросы по содержанию; рисование словесных картин; сравнение: «март» Г. Скребицкий и данный. Стр.156-157.
Черёмуха. С. Есенин.	2	Бережное отношение к природе.	Презентация, иллюстрации.	содержания, лексическая работа (1.2), рисование словесной Анализ картины. Заучивание. Стр.159.
Весна, весной, о весне. Я. Аким.	1	Сезонные изменения в природе.	Носитель информации, телевизор.	Заучивание наизусть. Стр.161-162.
Обобщение по теме «Весна».	1	Весна.	Презентация.	Отгадывание загадок; р-та с нар-ми приметами; составление устного рассказа. Стр.161-162.
Тёма и Жучка (отрывок из повести «Детство Тёмы») Н. Гарин-Михайловский.	2	Самопожертвование.	Иллюстрации. Носитель информации, телевизор.	Работа по содержанию; деление на части; составление плана, рассказ по плану, беседа по иллюстрации; высказывание своего отношения. Стр.163-165.

Желтухин (отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой.	3	Мелко-мелко трепеща крылышками.	Иллюстрации, презентация.	Деление глав на части, рассказ по этому плану; работа с иллюстрациями – подписи к ним; оценка поведения Никиты, лексическая работа, озаглавливание частей. Стр.169-171-174-176.
Кот-ворюга. Н. Паустовский.	1	Кукан. Любовь к животным.	Носитель информации, телевизор.	Описание внешнего вида кота; работа с иллюстр. , смешные эпизоды; рассказ истории о домашних животных. Стр.176-180.
Про обезьянку. Б. Житков.	3	Шинель. Шимпанзе.	Пословицы, иллюстрации, носитель информации.	Беседа по иллюстрации; озаглавливание частей, лексическая работа. Стр.180-183-184-186.
Дачники. Э. Асадов.	2	Ответственность. Милосердие.	Презентация, пословицы и поговорки.	Определение главной мысли, лексическая работа, сравнение разницы в чтении частей. Стр.187- 188-189.
Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	2	Мы в ответе за тех, кого приручили.	Выставка книг, носитель информации.	

Из рассказов Олены Даниловны.	1	Колдовство	Презентация, иллюстрации птиц.	Б-да о диких животных, об отношении к ним; определение главной черты хар-ра О.Д.; словарная р-та. Стр.189-190
-------------------------------------	---	------------	--------------------------------------	--

Ф.Абрамов				
Будь человеком. С.Михалков	1	Эгоист	Носитель информации, телевизор.	Выборочное чтение, словарная работа, определение позиций главных героев изучаемой темы. Стр.192-193
«На поле Куликовом» По О.Тихомирову.  Москва собирает войско.	1	Ратник Рать Дань	Носитель информации, телевизор.	Знакомство с историей страны; выборочное чтение; работа с иллюстрацией; краткий пересказ содержания части. Стр.195-197
«На поле Куликовом» По О.Тихомирову.  Куликовская битва .	1	Окрест Сеча	Презентация, иллюстрации.	Обсуждение сюжета, работа с иллюстрациями, деление главы на части и озаглавливание, рассказ по плану. Стр.197-199
«На поле Куликовом» По О.Тихомирову.	1	Нашествие. Отечество.	Репродукции к картинам, презентация.	Ответы на вопросы по содержанию, чтение по цепочке, пересказ части с рассуждением. Стр.200-201



Слава героям.				
Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. Бородино.	2	Наполеон Кутузов	Портреты полководцев, презентация.	Работа с пословицами; пересказ по плану; заучивание отрывка наизусть. Стр.201-204
Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву  Ключи. Конец похода.	1	Генеральное сражение	Носитель информации, телевизор.	Словарная работа, работа с текстом, чтение по эстафете, пересказ по плану. Стр.204
Отрывок из поэмы «Мороз , Красный нос» Н. Некрасов.	2	Рига Сноп Жбан Савраска	Презентация.	Анализ содержания, работа с иллюстрациями, выразительное чтение. Стр.204-207
Белый пудель. А. Куприн	4	Труппа Шарманка «Прописать ижу»	Носитель информации, телевизор.	Озаглавливание частей, работа над содержанием, пересказ частей, работа с иллюстрацией, словарная работа, составление характеристик главных героев. Стр.207-210, 211-213, 213-216.
Снега, поднимитесь	2		Гимн Москвы,	Рассуждение о связи гимна о Москве и данно-го рассказа,

метелью! По Л.Жарикову.			презентация.	заучивание наизусть прозаического отрывка. Стр.217- 221
У могилы неизвестного солдата. Ю.Коринец	1	Могила неизвестного солдата патриотизм	Носитель информации, телевизор.	Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, обсуждение темы. Стр.222-223
Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа».	1		Презентация.	Дискуссия по теме, отве-ты на вопросы виктории-ны, чтение любимых произведений. Стр.223
Гаврош. В.Гюго. 1.Маленький Гаврош. 2.Гаврош опекает малышей.	2	Гамены	Носитель ин формации.	Пересказ содержания, составление портрета по плану; ответы на вопро-сы, работа с иллюстра-циями. Стр.224-225-229
М.Твен Приключение Тома Сойра (отрывки).	3	Пикник	Телевизор, носитель информации.	Чтение и работа над содержанием, пересказ с использованием задан-ных слов и выра-жений, озаглавли-вание, заучива-ние наи-зусть отрывка, дискуссия на тему: «А как бы поступил я?» Стр.229-232, 232-

				235, 236-239.
Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. С.Лагерлёф.	3	Дружба товарищество	Телевизор, полная версия сказки.	Чтение по эстафете, пересказ содержания, рисование словесной картины весны, работа с иллюстрациями, заучивание наизусть, обсуждение: нравится ли автору герой? Стр.239-243, 243-245, 245-247.
Русалочка. Г.Х. Андерсен (Отрывок).	3	Душевная боль самопожертвование	Презентация.	Работа с иллюстрациями, пересказ, чтение, озаглавливание, ответы на вопросы с аргументированием своего мнения. Стр.247-249, 249-251.
Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных авторов»	1	Сказки, рассказы, повести.	Презентация.	Дискуссия по теме, ответы на вопросы викторины. Стр.251-252
Внеклассное чтение. Рассказы о лете.	1			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /авт.- сост. З.Ф. Малышева.– М., Просвещение, 2021

- М. Горький и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. Д.А. Хаустова. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
- Н.А. Некрасов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. З.В. Иванов. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017. □ А.П. Чехов и его эпоха: Портреты. Иллюстрации. Документы. А.В. Чумак. - М.: Изд. «АЙРИС-пресс». 2017.
- Л.Н. Толстой и его эпоха: Портреты Иллюстрации. Документы. С.М. Мельникова: Изд. «АЙРИС-пресс». 2016.
- Портреты русских писателей и поэтов.
- Портреты детских зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен, Д.Р. Киплинг, М. Твен, Дж. Родари, А. Линдгрен, Ш. Перро, Братья Грим, Э. Гофман, Дж. Лондон, Дж. Свифт, А. де Сент – Экзюпери, Э. Сетон – Томпсон.
- М.Ю. Лермонтов. (1814-1841) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2013
- А.С. Пушкин (1799-1837) Альбом. Учебно-наглядное пособие. М.: Просвещение, 2013
- «Времена года». Альбом.

### ***Раздаточный материал***

- Иллюстрации к произведениям.
- Индивидуальные карточки.
- Сюжетные и предметные картинки для развития речи.
- Портреты писателей, поэтов.
- Репродукции картин по темам «Природа», «Великая Отечественная война», к художественным произведениям.
- Аудиозаписи произведений.
- Художественная литература.

- Тестовые задания по произведениям.
- Карточки для контроля знаний.

### ***Литература:***

- Зикеев А.Г. Развитие речи Учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учебн. Пособие для студ. Высш. пед. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.
- Кутявина С.В. «Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению» - М.: ВАКО, 2017
- Литература. 5 класс: поурочные планы. /авт.-сост. И.В. Карасева. – Волгоград: Учитель, 2014
- Пирогова Е.А. Коррекционно-развивающий урок: КОИПК и ПРО, 2017.
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \под ред. В.В. Воронковой\ Сборник 1. - М.: ВЛАДОС, 2013
- Прокопенко М.Е. Коррекционное обучение. Русский язык и чтение, 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. - Волгоград: Учитель, 2016
- Речевые секреты: Кн. Для учителя нач. классов./Т.А. Ладыженская., Р.И. Никольская. Г.И. Сорокина и др.; под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 2013.
- Русские пословицы и поговорки / под ред. В.Аникина. - М.: Худож. литература, 2015

### ***Информационные образовательные ресурсы:***

- <http://pedsovet.org.ru> - Всероссийским интернет-педсовет
- <http://slovari.gramota.ru/portalsl.html> –Словари русского языка
- <http://www.gramota.ru/>-Справочно- информационный интернет-портал «Русский язык».

- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал □ <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://mlis.ru/>– Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

[www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ).

Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом <http://lib.prosv.ru/>– «Школьная библиотека» – проект издательства

«Просвещение»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

