

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управления образования Администрации муниципального образования
«Муниципальный округ Камбарский район Удмуртской Республики»
МБОУ «Борковская ООШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
естественно-научного цикла
Деськова Юлия Васильевна

Приказ № 104
от "29.08.2024"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
МБОУ "Борковская ООШ"
Белозёрова Елена
Витальевна

Приказ № 104
от "29.08.2024"

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
"Борковская ООШ"
Короткова Любовь
Васильевна

Приказ № 104
от "29.08.2024"


АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с умственной отсталостью

по предмету «Чтение» 6 класс

Учитель:
Чиркова С.М.
Стаж работы: 44 года

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по чтению в 6 классе разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1, 5 – 9 классы, под редакцией Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой. Издательство М.: «Просвещение», 2021 г.

Адаптированная рабочая программа по чтению 6 класса предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки к социально трудовой адаптации.

Задачи изучения предмета:

- совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений;
- овладение различными формами пересказа;
- развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
- расширение и активизация словарного запаса;
- формирование нравственных качеств у учащихся;
- коррекция высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;

- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Форма организации образовательного процесса: урок.

Формы обучения: индивидуальная

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Приёмы обучения: осуществление индивидуального подхода с учётом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, проблемно – поисковые.

За чтением осуществляется повседневный и текущий контроль.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Программа ориентирована на использование учебника «Чтение» для учащихся 6 класса. Автор-составитель: И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2021г.

Чтение - один из основных предметов в обучении школьников. Успешность изучения курса обеспечивает результативность по другим предметам школы.

Тематика произведений подобрана с учётом развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Изучаются произведения о нашей Родине, её прошлом и настоящем, о мудрости и героизме народа, что влияет положительно на формирование патриотических качеств личности обучающихся.

Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Меняются и формы организации. Наряду с индивидуальной работой над выразительностью чтения, школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО.

Также уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении. Называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами в 6 классе является формирование следующих умений:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

У учащихся будут сформированы умения:

Регулятивные:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- с помощью учителя давать самооценку своей деятельности;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ориентироваться в учебнике, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Коммуникативные:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других;
- вступать в диалог на уроке и в жизни;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

Предметные:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного произведения по составленному плану; полный и выборочный пересказ.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя

Дидактическое и методическое обеспечение.

1. Бгажнокова И. М., Погостина Е.С. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2021г.
- 2.Зикеев А. Г. Формирование и коррекция речевого развития учащихся начальных классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений на уроках развития речи.
3. Пособие для педагога - дефектолога.- Москва «Владос»,2013г.
- 4.Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения у детей с ОНР.
5. Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003
- 6.Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М.: Ось – 89, 2004.
- 7.Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. М.: Вако, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Телевизор.

Мультимедийный проектор.

Компьютер .

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Настольные развивающие игры, литературное лото.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол – во	Дата	Тип урока	Межпредмет-ные связи	Коррекция	Наглядность
1.	По Пескову «Отечество» стр. 3	1		комбинированный	история	памяти	символика
2.	М. Ножкин «Россия» стр.4 (наизусть).	1		изучение нового материала	история, русский язык	мышления	символика, портреты писателей, аудиокассеты
3.	М. Пришвин «Моя Родина» стр.5 - 6	1		изучение нового материала	природоведение	внимания, речи	картины с изображением природы
4.	В. Бианки «Сентябрь» стр.6 -7	1		комбинированный	природоведение	памяти	времена года
5.	И.Бунин «Лес, точно терем расписной» стр. 8-9 (наизусть).	1		комбинированный	природоведение	памяти	картины с изображением природы
6.	Ю. Качаев «Грабитель» стр. 9-11.	1		изучение нового материала	естествознание, русский язык	внимания, речи	времена года-картины
7. 8.	Б. Житков «Белый домик» стр. 11-14 стр. 11-15	2		комбинированный	естествознание, русский язык	внимания, речи	картины с изображением природы
9.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного	1		комбинированный	русский язык, история	внимания, речи	Репродукции картин

	творчества						
10. 11. 12.	А.Белорусец «Звонкие ключи» стр.15-17 стр.17-19 стр.19-23	3		изучение нового материала	природоведение	памяти	картины с изображением животных
13. 14. 15.	К.Паустовский «Заячьи лапы» стр.23-25 стр.25-27 стр.27-29	3		изучение нового материала	природоведение	мышления, речи, эмоциональной сферы	картины с изображением животных
16.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1		комбинированный	природоведение	памяти, речи	картины с изображением животных
17.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» стр.30	1		комбинированный	природоведение	мышления, речи, эмоциональной сферы	времена года-картины
18. 19.	Е. Носов «Хитрюга» стр.31-33 стр.33-35	2		комбинированный	естествознание, русский язык	мышления, речи	иллюстрации
20.	В.Бианки «Октябрь» стр.35-36	1		комбинированный	природоведение	памяти	картины с изображением животных
21.	С.Михалков «Будь человеком» стр.37-38	1		изучение нового материала	естествознание, русский язык	мышления, речи	картины с изображением животных
22.	Б.Заходер «Петя мечтает» (наизусть), стр.38-39	1		повторение изучение нового	русский язык	внимания	рисунки к стихотворению
23.	По Д. Биссету сказка «Слон и Муравей»	1		повторение изучение нового	русский язык	внимания, речи	картины с изображением животных

	стр.39-41						
24.	По Д. Биссету сказка «Кузнечик Денди» стр.41-44	1		закрепление, изучение нового	внеклассное чтение	памяти	картины с изображением животных
25.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» стр.44-46	1		повторение изучение нового	уроки столярного дела	мышления, речи	рисунки к рассказу
26. 27.	Дж. Родари «Пуговкин домик» стр.46-49 стр. 49-51	2		закрепление, изучение нового	уроки столярного дела	памяти	рисунки к рассказу
28.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1		творческий	естествознание, русский язык	мышления, речи	книги
29.	Илья Муромец (отрывок из былины) стр.52-53	1		изучение нового	история	памяти	картина «Богатыри»
30.	Ф.Глинка «Москва» стр.53-54	1		изучение нового	история	мышления, речи	Московский Кремль
31.	В.Бианки «Ноябрь» Обобщение произведений осенней тематики стр.55	1		комбинированный	природоведение	устной речи	времена года
32. 33.	По Алексею «Без Нарвы не видать моря», стр.-55-57 «На берегу Невы» стр.57-60	2		изучение нового	история	мышления, памяти, внимания	иллюстрации г. Санкт-Петербурга

34.	Рассказы о русском подвиге.	2		повторение изучение нового	история	памяти	иллюстрации к рассказу
35.	По С. Алексееву «Медаль» стр.60-62 «Гришенька» стр. 62-65						
36.	Великодушный русский воин.	4		закрепление изучение нового	история	памяти, внимания, речи	исторические иллюстрации
37.	По Е. Холмглоровой «Серебряный лебедь»						
38.	стр.65-66						
39.	«Боевое крещение» стр.66-67 «День рождения Наполеона» стр.67-68 «В дни спокойные» стр. 69-70						
40.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.	1		комбинированный	история	памяти речи	иллюстрации, презентация
41.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи» стр.70-71	3		комбинированный	русский язык	мышления	иллюстрации к рассказу
42.	стр. 72-74						
43.	стр.74						
44.	К.Пермяк «Тайна цены» стр.75-78	1		изучение нового	русский язык	эмоционально волевой сферы	диск, портрет писателя
45.	Д. Гальпериной «Здравствуйте» стр.79-81	1		изучение нового	русский язык	эмоционально волевой сферы	иллюстрации портрет писателя
46.	В.Бианки «Декабрь» стр. 81	1		изучение нового	природоведение	памяти	репродукции картин

	Е.Благинина «Новогодние загадки» стр.82 (наизусть)						
47.	А.Никитин «Встреча зимы» стр.82-83	1		изучение нового	природоведение	речи, памяти	книги о зиме, картины
48. 49.	А.Дорохов «Тёплый хлеб» стр. 84	2		изучение нового	природоведение	речи, памяти	репродукции картин
50.	А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя» стр. 85 (наизусть)	1		повторение изучение нового	природоведение	речи, памяти	иллюстрации портрет писателя
51.	Д.Хармс «Пушкин» стр. 85-89	1		комбинированный, закрепление	история	речи	иллюстрации портрет писателя
52.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1		творческий	природоведение	памяти, речи	иллюстрации портреты писателей
53.	В.Бианки «Январь» стр. 90	1		комбинированный	природоведение	внимания	репродукции картин, портрет писателя
54. 55. 56.	Х.К.Андерсен «Ель» стр. 91-97 стр. 98-99 стр.99-101	3		комбинированный	естествознание	устной речи	репродукции картин, портрет писателя
57. 58. 59.	А.Чехов «Ванька» стр.101-102 стр.103-104 стр.105	3		закрепление	русский язык	мышления	репродукции картин, портрет писателя
60.	И.Никитин «Весело сияет» стр.105	1		повторение изучение нового	природоведение	устной речи	репродукции картин, портрет писателя
61.	И.Суриков «Белый	1		закрепление	природоведение	мышления, устной	репродукции картин,

	снег пушистый»					речи	портрет писателя
62. 63.	М. Зощенко Лёля и Минька. «Ёлка» стр. 107-108 стр. 109-111	2		повторение изучение нового	русский язык	речи, памяти	репродукции картин, портрет писателя
64. 65.	Ю. Рытхэу «Пурга» стр. 111-112 стр. 113-114	2		изучение нового	природоведение	мышления, речи	репродукции картин, портрет писателя
66. 67.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» стр. 114-115 стр. 116-117	2		повторение изучение нового	естествознание	мышления, устной речи	
68.	В.Бианки «Февраль» стр.117-118	1		изучение нового	естествознание природоведение	внимания, памяти	репродукции картин, портрет писателя
69. 70. 71. 72. 73. 74.	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» стр.118-120 стр. 121-122 стр.122-124 стр.125-127 стр.128-129 стр.130	6		повторение изучение нового	естествознание природоведение	мышления, устной речи	репродукции картин, портрет писателя
75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82.	По Х.К.Андерсену «Снежная королева» стр.130-131 стр.131-132 стр. 132-135 стр.136-139 стр.139-142 стр.142-145	8		закрепление изучение нового	русский язык, природоведение	мышления, устной речи	репродукции картин, портрет писателя

	стр.146-147 стр. 147-148						
83.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1		творческий	русский язык	памяти, устной речи	репродукции картин, портрет писателя
84.	С.Смирнов «Первые приметы» стр. 148 наизусть.	1		изучение нового	русский язык	памяти, устной речи	репродукции картин, портрет писателя
85.	В.Бианки «Март» стр. 149	1		обобщения	природоведение	внимания	иллюстрации портрет писателя DVD диск
86.	По Пескову «Весна идёт» стр. 150-151	1		комбинированный	природоведение	зрительных анализаторов	репродукции картин, портрет писателя
87.	М.Пришвин «Жаркий час» стр.152-153	1		изучение нового	естествознание	памяти, устной речи	репродукции картин, портрет писателя
88. 89.	Г. Скребицкий «Весенняя песня» стр.153-155 стр. 156-158	2		изучение нового закрепление обобщение	естествознание	памяти, устной речи	репродукции картин, портрет писателя
90.	В.Жуковский «Жаворонок» стр.158	1		обобщение	природоведение	памяти, устной речи	иллюстрации портрет писателя DVD диск

91.	А.Толстой «Детство Никиты» (отрывок) стр.158-160	1		изучение нового	русский язык, природоведение	мышления, речи	репродукции картин, портрет писателя
92.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей».стр. 161 (наизусть)	1		изучение нового	природоведение	памяти, устной речи	иллюстрации портрет писателя DVD диск
93.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой».стр.161-162	1		изучение нового	природоведение	мышления, устной речи	репродукции картин, портрет писателя
94.	В.Бианки «Апрель» стр. 162-163	1		обобщение	природоведение	внимания, речи	репродукции картин, портрет писателя
95. 96. 97.	К.Паустовский «Стальное колечко» стр.163-165 стр.165-167 стр.167-170	3		изучение нового	природоведение, русский язык	мышления, речи, эмоциональной сферы	иллюстрации портрет писателя DVD диск
98. 99. 100.	По В. Астафьеву «Злодейка» стр.170-171 стр. 172-173 стр.173	3		изучение нового	природоведение	мышления, речи	
101. 102.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» стр. 174-176 стр.177-178	2		изучение нового	природоведение	мышления, речи	картинки животных портрет писателя
103.	В.Драгунский «Кот в сапогах»	2		изучение нового	природоведение	мышления, речи	картинки животных

104.	стр.178-180 стр. 181-183						портрет писателя
105.	Д.Хармс «Заяц и ёж».стр. 183-186	1		обобщение	природоведение	мышления, речи	картинки животных портрет писателя
106.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна» стр.186	1		изучение нового	природоведение	мышления, речи	картинки животных портрет писателя
107.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке.	1		творческий	русский язык	мышления, речи	картинки животных портрет писателя
108. 109. 110. 111. 112. 113. 114.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» стр. 186-189 стр.189-192 стр. 192-194 стр. 194-197 стр.197-200 стр.200-203 стр. 203	7		изучение нового	природоведение	внимания, памяти	иллюстрации портрет писателя DVD диск
115.	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету» стр.203 (наизусть)	1		изучение нового	природоведение	внимания, памяти	иллюстрации портрет писателя DVD диск
116.	В.Бианки «Май» стр.205	1		обобщение	природоведение	мышления, речи	картинки животных портрет писателя
117.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне» стр. 205	1		изучение нового	история	мышления, речи	иллюстрации о В.О.войне

118. 119. 120. 121. 122.	В.Медведев «Звездолёт Брунька» (сказка) стр.206-207 стр.208-209 стр.210-211 стр.212 стр.212-213	5		изучение нового	история	мышления, развитие речи	иллюстрации ракеты самолёты
123. 124. 125. 126.	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками» стр.213-215 стр.215-216 стр.216-218 стр.218	4		изучение нового	природоведение	мышления, развитие речи	иллюстрации портрет писателя DVD диск
127. 128. 129. 130.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» стр.218-219 стр. 219-220 стр. 221-222 стр. 223	4		изучение нового	природоведение	мышления, развитие речи	иллюстрации портрет писателя DVD диск
131.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей.	1		творческий	природоведение, русский язык	мышления, развитие речи	иллюстрации, презентация
132.	В.Астафьев «Зорькина песня» стр.223-225	1		изучение нового	природоведение	мышления, развитие речи	иллюстрации портрет писателя DVD диск
133.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел».стр.226 (наизусть)	1		изучение нового	природоведение	мышление, развитие речи	иллюстрации портрет писателя DVD диск

134.	Итоговый урок.	1		обобщение	природоведение	памяти, развитие речи	картинки иллюстрации портреты писателей
135.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	1		творческий	русский язык	мышления, развитие речи	картинки иллюстрации портреты писателей
136.	Повторение	1		обобщение	история природоведение	памяти, развитие речи	картинки иллюстрации портреты писателей