

Управление народного образования Администрации Камбарского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Борковская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю  
директор МБОУ «Борковская ООШ»  
Л.В. Короткова/  
Приказ № 94  
от «18» августа 2023г.

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от 18.08.2023г.

**Рабочая дополнительная  
общеразвивающая программа**  
**«Фотостудия»**  
**(художественная направленность)**

Возраст обучающихся: 8-10 лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор-составитель: Яркеева Н.М  
педагог дополнительного образования

п. Борок,  
2023-2024 г

# Содержание программы

Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа математическая студия «Фотостудия» имеет художественную направленность и ориентирована на творческую деятельность детей младшего школьного возраста через возможность дать ученику увидеть мир на каждом этапе его взросления.

Уровень программы – ознакомительный. Она позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ №273),
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённый распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729-р,
- Локальные акты учреждения.

**Направленность:** художественная.

**Актуальность программы.** В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи.

А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой».

Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

обусловлена: общественной потребностью в

### Отличительные особенности программы

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. Постигание основ фотосъёмки. Знакомство с родным краем посредством съёмки фотоматериала о родном поселке и создании в дальнейшем из него фотовыставок.
3. Формирование как технических навыков работы с фотокамерой и программами фотомонтажа, так и развитие интеллектуально-творческих способностей учеников в процессе работы над созданием фотографий.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется направленностью занятий на активацию процессов формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения, проявления личной инициативы, творческой самостоятельности.

**Новизна** программы в том, что она разработана для детей, которые сами стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений, при этом дети могут уметь разные стартовые способности. Фотография широко и прочно вошла в жизнь школьников. Она

помогает учащимся полнее усвоить общеобразовательные предметы, связать их с практической жизнью. Юные фотолюбители первые помощники учителей; фотоснимки школьников используются как наглядные пособия на уроках. Фотостудия развивает у учащихся наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

**Форма обучения:** очная.

**Адресат программы.** Программа курса рассчитана для учащихся начального звена: 2 – 4 классов, возраст учащихся 8 - 10 лет. Наполняемость групп – 10 - 12 человек.

**Объем программы:** Дополнительная общеразвивающая программа «Фотостудия» рассчитана на 1 год обучения, 34 часа, 1 час в неделю.

**Формы организации образовательного процесса:** групповые и индивидуальные.

**Виды деятельности:** практические занятия, самостоятельная работа.

**Цель-** формирование и развитие у учащихся наблюдательности, связи с эстетическим воспитанием.

**Задачи:**

- развивать духовный мир учеников;
- формировать у них потребность в самосовершенствовании;
- создавать условия для реализации их творческих возможностей.

### Учебный план

| №п/н         | Тема занятий  | Всего кол-во часов | Теория    | Практика  | Форма контроля                                      |
|--------------|---|--------------------|-----------|-----------|---|
| 1            | История фотографии.   | 1                  | 1         | -         | опрос   |
| 2            | Работа с фотоаппаратом.   | 6                  | 3         | 3         | п/з с камерой                                       |
| 3            | Изобразительные средства в фотографии.<br>Искусство и фот<br>ография. | 10                 | 3         | 7         | Пленер<br><br>п/з с камерой                         |
| 4            | Поэтика снимка.   | 3                  | 1         | 2         | фотосъемка  |
| 5            | Образность. Фотожанры.  | 12                 | 3         | 9         | п/з с камерой                                       |
| 6            | Работа с программами по обработке фотографий                          | 2                  | 2         | -         | Подготовка фотовыставки, презентационного материала |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>34</b>          | <b>13</b> | <b>21</b> |   |

### Содержание программы обучения

| № п/н                          | Тема занятия        | Кол-во часов | Содержание работы   |
|--------------------------------|---------------------|--------------|---|
| <b>История фотографии. (1)</b> |                     |              |   |
| 1                              | История фотографии. | 1            | Инструктаж по ТБ (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и |

|  |                                  |   |   |
|--|----------------------------------|---|---|
|  |                                  |   | <p>подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).</p> <p>Получение композиций на фотобумаге. Изображение в темной комнате. Изготовление ее из бумаги. Фотография в науке, технике, общественной жизни. От пленки к "цифре. Фотография как искусство.</p> <p>Практическое задание: опрос</p> <p>Формы контроля: тестирование</p> |
| <b>Работа с фотоаппаратом. (6)</b>   |                                  |   |   |
| 2  | Основные части фотоаппарата.     | 2 | <p>Корпус фотоаппарата. Объектив, диафрагма. Затвор, выдержка. Устройство цифрового фотоаппарата: сенсоры, память, экспозиционная автоматика, электропитание.</p> <p>Практическое задание: пленер, п/з с камерой</p> <p>Формы контроля: опрос</p>   |
| 3  | Фотооптика.                      | 2 | <p>Главное фокусное расстояние. Светосила, диафрагма, определение глубины резкости..</p> <p>Объективы длиннофокусные, широкоугольные, ZOOM, Разрешающая способность объектива.</p> <p>Практическое задание: пленер, п/з с камерой</p> <p>Формы контроля: опрос</p>  |
| 4  | Система управления фотоаппарата. | 2 | <p>Фотоэкспонометр, таблицы, символы. Установка цвета и света. Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.</p> <p>Практическое задание: работа с камерой.</p> <p>Формы контроля: опрос</p>   |
| <b>Изобразительные средства в фотографии. Искусство и фотография. (10)</b> |                                  |   |   |
| 5  | Объект съемки.                   | 1 | <p>Предмет изображения. Смысловый центр. Предмет изображения, как ценность. Проблемы его изображения на снимке. Смысловой и изобразительный центр кадра.</p> <p>Практическое задание: фотосъемка</p> <p>Формы контроля: п/з с камерой</p>   |
| 6  | Композиция.                      | 2 | <p>Диагональная композиция. Восходящая и нисходящая диагонали. Продуманное построение изображения.</p> <p>Практическое задание: пленер</p> <p>Формы контроля: п/з с камерой</p>   |
| 7  | Пропорциональность кадра         | 1 | <p>Линии золотого сечения. 3:2; 5:4.</p> <p>Практическое задание: фотосъемка</p> <p>Формы контроля: опрос</p>   |
| 8  | Понятие «крупность плана».       | 1 | <p>Общий план городской улицы с перспективой. Средний план жанровой сценки. Крупный план – натюрморт, фрагменты, выражения лиц.</p> <p>Практическое задание: фотосъемка</p> <p>Формы контроля: опрос</p>  |
| 9  | Ракурс. Перспектива.             | 2 | <p>Высота точки съемки. Точка съемки снизу. Точка съемки сверху.</p> <p>Практическое задание: фотосъемка</p> <p>Формы контроля: опрос</p>   |
| 10   | Тональный рисунок кадра.         | 1 | <p>Свет в кадре. Тональная доминанта.</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | Практическое задание: фотосъемка<br>Формы контроля: опрос  |
| 11  | Смысловая подвижность.<br>Смысл кадра                 | 2 | Пластическое взаимодействие объектов снимка и его эмоциональный тон. Создание смысла.<br>Участие камеры.<br>Практическое задание: фотосъемка<br>Формы контроля: опрос  |
| <b>Поэтика снимка (3)</b>                               |   |   |  |
| 12  | Изобразительная плоскость.                            | 1 | Прямоугольность формата – две вертикали и две горизонталы. Структурный план плоскости – линии, сходящиеся в центре. Принцип равновесия при заполнении картинной плоскости.<br>Возрастание напряженности при удалении от центра.<br>Практическое задание: фотосъемка<br>Формы контроля: опрос |
| 13  | Свет и тень.  | 1 | Смысловая функция тона – черные, белые, серые тона. Светотеневой и светотональный рисунок изображения. Контровой свет. Сниженная и повышенная тональность снимка. Цветовая тональность.<br>Практическое задание: фотосъемка<br>Формы контроля: опрос   |
| 14  | Изображенное пространство.                            | 1 | Три компонента пространства: 1. Предметы первого плана. 2. Окружающий фон – интерьер, ландшафт, городской пейзаж. 3. Воздух, как компонент пространства.<br>Практическое задание: фотосъемка<br>Формы контроля: опрос  |
| <b>Образность. Фотожанры. (12)</b>                      |   |   |  |
| 15  | Жанры и образность фотографии. Портрет.               | 2 | Создание портретного образа. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.<br>Контакт с героем. Взгляд в камеру.<br>Практическое задание: фотосъемка<br>Формы контроля: опрос  |
| 16  | Руки в портрете.                                      | 1 |  |
| 17  | Поза и жест.  | 2 |  |
| 18  | Фотосъемка пейзажа<br>Формат. Горизонт. Небо и облака | 3 | Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.<br>Съёмка, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.<br>Практическое задание: фотосъемка<br>Формы контроля: опрос   |
| 19  | Фотосъемка архитектурных сооружений                   | 1 |  |
| 20  | Спортивная фотосъемка                                 | 2 |  |
| 21  | Фотонатюрморт и фотоэтюд.                             | 1 |  |
| <b>Работа с программами по обработке фотографий (4)</b> |   |   |  |
| 22  | Обсуждение, просмотр снимков                          | 1 | Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки.<br>Практическое задание: подготовка фотовыставки<br>Формы контроля: индивидуальный опрос<br>Подведение итогов.<br>Практическое задание: защита презентации<br>Формы контроля: тестирование.                          |
| 23  | Обобщающее занятие                                    | 1 |  |

## Календарно-учебный график обучения

| № п/п | Раздел, тема  | Форма занятий        | Приемы, методы                               | Дидактический материал | Техническое оснащение                 | Форма контроля                             |
|-------|---|----------------------|--|------------------------|---------------------------------------|--|
| 1     | <b>История фотографии.</b><br>Проведение ТБ.  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос<br>Подготовка презентации, фотоотчет |
| 2     | <b>Работа с фотоаппаратом.</b><br>Основные части фотоаппарата.                                    | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                                      |
| 3     | Основные части фотоаппарата.  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет          |
| 4     | Фотооптика.   | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                                      |
| 5     | Фотооптика.   | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет          |
| 6     | Система управления фотоаппарата.  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                                      |
| 7     | Система управления фотоаппарата.  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет          |
| 8     | <b>Изобразительные средства в фотографии.</b><br><b>Искусство и фотография.</b><br>Объект съемки. | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                                      |
| 9     | Композиция.   | Комбинированный урок | Словесный, изучение,                         | Презентация            | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации                     |

|    |   |                      |   |             |   |                                      |
|----|---|----------------------|---|-------------|---|--------------------------------------|
|    |   |                      | повторение,<br>закрепление                            |             |   | ии,<br>фотоотчет                     |
| 10 | Композиция.   | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Опрос                                |
| 11 | Пропорциональность кадра                            | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Подготовка презентации,<br>фотоотчет |
| 12 | Понятие «крупность плана».                          | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Опрос                                |
| 13 | Ракурс. Перспектива.                                | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Подготовка презентации,<br>фотоотчет |
| 14 | Ракурс. Перспектива.                                | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Опрос                                |
| 15 | Тональный рисунок кадра.                            | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Подготовка презентации,<br>фотоотчет |
| 16 | Смысловая подвижность. Смысл кадра                  | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Опрос                                |
| 17 | Смысловая подвижность. Смысл кадра                  | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Подготовка презентации,<br>фотоотчет |
| 18 | <b>Поэтика снимка</b><br>Изобразительная плоскость. | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Опрос                                |
| 19 | Свет и тень.  | Комбинированный урок | Словесный,<br>изучение,<br>повторение,<br>закрепление | Презентация | Компьютер,<br>ноутбук,<br>фотокамера, экран | Подготовка презентации,<br>фотоотчет |

|    |   |                      |  |             |                                       |                                   |
|----|---|----------------------|--|-------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 20 | Изображенное пространство.  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                             |
| 21 | <b>Образность. Фотожанры.</b> Жанры и образность фотографии. Портрет. | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет |
| 22 | Жанры и образность фотографии. Портрет.                               | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                             |
| 23 | Руки в портрете.  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет |
| 24 | Поза и жест.  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                             |
| 25 | Поза и жест.  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет |
| 26 | Фотосъемка пейзажа<br>Формат.<br>Горизонт. Небо и облака              | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                             |
| 27 | Фотосъемка пейзажа<br>Формат.<br>Горизонт. Небо и облака              | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет |
| 28 | Фотосъемка пейзажа<br>Формат.<br>Горизонт. Небо и облака              | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                             |
| 29 | Фотосъемка архитектурных сооружений                                   | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет |



|    |  |                      |  |             |                                       |                                   |
|----|--|----------------------|--|-------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 30 | Спортивная фотосъемка  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                             |
| 31 | Спортивная фотосъемка  | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет |
| 32 | Фотонатюрморт и фотоэтюды.   | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                             |
| 33 | <b>Работа с программами по обработке фотографий</b><br>Основы компьютерной графики | Комбинированный урок | Словесный, изучение, повторение, закрепление | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Подготовка презентации, фотоотчет |
| 34 | Обобщающее занятие   | Комбинированный урок | Закрепление                                  | Презентация | Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран | Опрос                             |

**Условия реализации программы** предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютер, фотоаппарат;
- Оборудование фотостудии:
  - рабочие места по количеству обучающихся;
  - рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером;
  - магнитно-маркерная доска;
  - фотоаппарат.

Информационно- методическое обеспечение:

- рабочая программа кружка;
- раздаточный материал;
- коллекции фотографий;
- цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации).

Технические средства обучения:

- демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением.

Кадровое обеспечение:педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, образование средне-специальное.

## **Ожидаемые результаты.**

### **Образовательные**

- Ознакомление с историей малой родины, сбор материала о истории поселка.

- Овладение начальными навыками исследовательской работы.
- Привлечение детей к занятию фотографией.
- Повышение уровня мастерства учащихся.
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- Развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора.
- Изучение основ цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения.

### **Метапредметные**

- Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- Развитие познавательных способностей учащихся
- Развитие устойчивого интереса к фотоискусству.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

### **Личностные**

- Развитие общей культуры и поведенческой этики.
- Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
- Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
- Воспитание нравственных ориентиров.

## **Планируемые результаты:**

### **Учебно-познавательные компетенции:**

- умение давать самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- на технологическом уровне оценить работу свою и своего товарища;
- аккуратно, ответственно, тщательно исполнять работу.

### **Ценностно-смысловые компетенции:**

- умение формулировать ценностные ориентиры по отношению к изучаемому предмету;
- понимать нравственный смысл своих возможностей делать добро, приносить пользу вследствие своей обученности мастерству.

### **Социокультурные компетенции:**

- иметь представление о социальных нормах и ценностях;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развивать навыки зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;

### **Информационные компетенции:**

- владение навыками работы с различными источниками информации;
- осознанное восприятие информации, умение выделять в ней главное и необходимое.

### **Здоровье - сберегающие компетенции:**

- заботиться о своем здоровье;
- грамотно пользоваться: инструментами и приспособлениями, применяемыми в изготовлении фильма, репортажа;

### **Формы контроля:**

- Опрос
- Грамоты, дипломы
- Фото
- Отзыв детей и родителей
- Результаты диагностики (форма мониторинга вводного контроля в приложении).

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- Конкурсы художественной фотографии
- Выставка
- творческие работы

### **Формы аттестации:**

- Презентация
- Фотовыставка

Для решения поставленных задач, реализация программы соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

### **Методические материалы:**

- «Цифровая фотография» методические рекомендации, 2008г.
- «250 советов фотографу» Москва, 1991г.
- «Творческая фотография» С. Морозов 1989г.
- «Основы композиции в фотографии» Л.П. Дыко 1988г.
- Руководство пользователя «Цифровая фотокамера» NIKOND – 3100, 2010 г.

### **Рабочая программа воспитания.**

Направленность объединения: художественная.

Возраст обучающихся: 8-10 лет.

Количество обучающихся: 10-12 человек.

Формы работы: групповая, очная и дистанционная.

#### **1. Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

**Цель воспитания:** обеспечение системного подхода к созданию условий для становления и развития ребёнка, как высоко нравственной, ответственной, творческой личности.

**Задачи воспитания:**

- воспитывать умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца, контролировать свои действия,
- формировать социальные навыки,
- создать условия для коммуникативной компетентности ребёнка.

#### **2. Направления и формы воспитательной работы.**

| Направление ВР                 | Задачи  |
|--------------------------------|---|
| духовно-нравственное           | - формирование морально-эстетических ценностей: добро и зло, истина и ложь, дружба и верность, справедливость, милосердие, любовь;  |
| Интеллектуально-познавательное | - развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора,<br>- формирование устойчивого интереса к знаниям, к творческой деятельности,<br>- формирование социокультуры;  |
| Спортивно-оздоровительное      | - формирование у учащихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, навыков сохранения собственного здоровья,<br>- овладение здоровьесберегающими технологиями в процессе обучения,<br>- развитие представления о ценности занятий физической культурой и спортом; |
| Художественно-эстетическое     | - формирование характера, нравственных качеств обучающихся на основе познания искусства, культуры, фольклора,   |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческого мышления , художественных и литературных способностей обучающихся,</li> <li>- формирование коммуникативных навыков культурного поведения,</li> <li>- формирование способностей воспринимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве.</li> </ul> |
| Гражданско-патриотическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у учащихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность,</li> <li>- воспитание любви и уважения к традициям Отечества, школы, семьи, уважения правам, свободам и обязанностям человека.</li> </ul>                                       |

Основные формы воспитательной работы по вышеизложенным направлениям:

- конкурсы, соревнования,
- родительские собрания,
- индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
- тематические занятия,
- беседы-дискуссии,
- просмотр обучающих видеофильмов

### 3. Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- возможности обучающихся показать свои способности и добиться каких-либо успехов в мероприятиях учреждения, города, республики,
- создание сплочённого коллектива объединения ( с чувством доверия, ответственности друг за друга, взаимоуважения, взаимопомощи),
- развитие потребности у обучающихся в ведении здорового образа жизни, занятий спортом,
- наличие положительной динамики роста духовно-нравственных качеств личности обучающегося, Уровень удовлетворённости родителей и обучающихся жизнедеятельностью объединения.

### 4. Работа с обучающимися по профилактике правонарушений

| №                      | Мероприятия  | Сроки проведения            | Участники            | Ответственные |
|------------------------|--|-----------------------------|----------------------|---------------|
| Организационная работа |  |                             |                      |               |
| 1                      | Планирование работы по профилактике правонарушений несовершеннолетних на учебный год                   | сентябрь                    | Педагог ДО           | Педагог ДО    |
| 2                      | Выявление обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, составление на них банка данных       | Во время изучения программы | Педагог ДО           | Педагог ДО    |
| 3                      | Индивидуальное социально-педагогическое сопровождение детей с проблемами                               | Во время изучения программы | Педагог ДО           | Педагог ДО    |
| 4                      | Составление социального паспорта объединения. Корректировка паспорта в конце учебного года             | Во время изучения программы | Педагог ДО           | Педагог ДО    |
| 5                      | Привлечение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к участию в массовых мероприятиях, конкурсах | Во время изучения программы | Педагог ДО, учащиеся | Педагог ДО    |
| 6                      | Проведение родительских собраний   | Во время изучения программы | Педагог ДО, родители | Педагог ДО    |
| Работа с детьми        |  |                             |                      |               |

|   |   |   |                         |            |
|---|---|---|-------------------------|------------|
| 1 | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.<br>Беседы по профилактике ДТП.<br>Просмотр мультфильма «По дороге со смешариками», посвященного правилам дорожного движения  | Сентябрь<br><br>В течение учебного года.<br><br>Апрель. | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |
| 2 | Безопасность жизнедеятельности.<br>Беседы:<br>- «Безопасность на ЖД»,<br>- «Безопасность в общественных местах»,<br>- «Безопасность на каникулах»,<br>- «Безопасность на льду»,<br>- «Безопасность в сети интернет»,<br>- «Безопасность в быту»,<br>- «Безопасное поведение на улице» | Во время изучения программы                             | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |
| 3 | Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних.<br>Беседы и просмотр видеофильмов по ЗОЖ.<br>Конкурс рисунков «Мой выбор – ЗОЖ»  | В течение года<br><br>Март<br><br>Май                   | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |
| 4 | Поведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.<br>Беседа «У воспитанных ребят все дела идут на лад».<br>Беседа-игра «Что такое хорошо, что такое плохо».<br>Просмотр мультфильма «Профилактика смешарики».                                 | Во время изучения программы                             | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |
| 5 | Индивидуальные беседы с детьми, оказавшимися в трудных жизненных ситуациях  | Во время изучения программы                             | Обучающиеся объединения | Педагог ДО |

### 5. Взаимодействие с воспитателями детских садов

| № | Формы взаимодействия                                    | Тема  | Сроки                       |
|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения | Ориентация на соц.заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения | Апрель-май предыдущего года |
| 2 | Родительские собрания                                   | Знакомство с программой.<br>Зачисление детей в объединение                      | август                      |
| 3 | Совместная деятельность                                 | Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс                            | В течение года              |
| 4 | Анкетирование родителей                                 | Эффективность работы объединения,<br>удовлетворённость результатами.            | май                         |

## 6. Работа с родителями

| № | Формы взаимодействия                                    | Темы  | Сроки                       |
|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Анкетирование родителей будущих обучающихся объединения | Ориентация на соц. заказ, совместное обсуждение содержания программы объединения  | Апрель-май предыдущего года |
| 2 | Родительские собрания                                   | Знакомство с программой. Зачисление детей в объединение                           | Август                      |
| 3 | Совместные мероприятия                                  | Совместное участие в конкурсах, акциях, мероприятиях                              | В течение года              |
| 4 | Индивидуальные и групповые консультации                 | Беседы, консультации по мероприятиям, акциям ( с использованием социальных сетей) | В течение года              |
| 5 | Дни творчества  | Знакомство с деятельностью объединения  | В течение года              |
| 6 | Анкетирование родителей                                 | Эффективность работы объединения, удовлетворённость результатами                  | май                         |

## Календарный план воспитательной работы

| Направления ВР                 | Мероприятия  | Задачи   | Место проведения   | Дата     | Примечания                    |
|--------------------------------|--|--|--------------------|----------|-------------------------------|
| Духовно-нравственное           | Классный час «что такое доброта»   | Формирование морально-этических ценностей  | Внутри объединения | март     | Конкурс рисунков              |
| Интеллектуально-познавательное | Беседа «Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики»<br>Интеллектуальная игра «АБВГДейка»          | Формирование устойчивого интереса к знаниям.<br>Развитие и коррекция познавательных интересов, расширение кругозора                    | Внутри объединения | октябрь  | Методическая разработка       |
|                                |  |  |                    | январь   | Методическая разработка       |
| Спортивно-оздоровительное      | Инструктажи по ПДД, ПБ.<br>Урок безопасности «Осторожно огонь»<br>Подвижные игры на свежем воздухе | Формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.<br><br>Оздоровление организма, привитие навыков ЗОЖ, укрепление семейных уз | Внутри объединения | сентябрь | Запись в журнале инструктажей |
|                                |  |  |                    | сентябрь | Совместно с родителями        |

|                            |   |  |  |                       |  |
|----------------------------|---|--|--|-----------------------|--|
| Художественно-эстетическое | Выставка фоторабот «Мой город»<br>Концерт ко дню матери «Милая мамочка» | Формирование художественного вкуса<br>Развитие художественных, музыкальных, литературных хореографических способностей обучающихся | Внутри объединен<br>ия                       | Февраль<br><br>ноябрь | Проведение выставки<br><br>Совместно с родителя-ми |
| Гражданско-патриотическое  | Беседа «Моя Удмуртия»<br><br>Беседа «Поэзия Победы»                     | Воспитание любви к родному краю.<br>Учить гордиться ветеранами и героическим прошлым нашей страны                                  | Библиотек<br>а<br><br>Внутри объединен<br>ия | Декабрь<br><br>май    | Символика (герб, флаг, гимн)<br>Итоговая выставка  |

### Контрольно- измерительные материалы.

- Что обещали фотографы, прежде чем сделать снимок?  
Вылетит птичка  
Выплывет рыбка  
Что выбежит человек
- Что прислали Шарику в простоквашино для фотоохоты?  
Фотопистоле  
Фоторужье  
Фотопулемет
- Как фотографируются на паспорт?  
В полный рост  
Анфас  
В профиль
- Куда складывают фотографии?  
В альбом  
В альманах  
В гербарий
- на что ставят фотоаппарат?  
На штатив  
На затвор  
На объектив
- как называется технический параметр, важный при фотосъемке?  
Зоркость  
Выносливость  
Выдержка
- как называют небольшой фотоаппарат?  
Перечница  
Солонка  
Мыльница
- они фотографировали себя камерой телефона.  
Как называется этот вид фотографии?  
Селфи  
Ломография  
Репортаж
- Чем объяснить эффект красных глаз?  
У некоторых людей есть внутренняя подсветка  
Вспышка рядом с объективом

Так камера распознает «вампиров»

10. Одним из изобретателей фотографии был ...

Томас Эдисон

Вильгельм Рентген

Луи Дагер

11. Что лежит в основе удачного снимка?

интерес и равнодушие автора

дорогая камера

привлекательность объекта съемки

12. Что фотоаппарат всегда выхватывает из потока жизни?

мгновение

суть объекта, его внутренний мир

красоту мира

13. Что приближает фотографию к искусству?

творческий характер процесса съемки

выставка в художественном музее

участие человека

14. С чего начался переход фотографии из ремесла в искусство?

с изобретения цветной фотографии

с достижения наибольшего правдоподобия

с подражания живописи

15. Как назывались первые фотографии?

слайды

дагеротипы

пластин

## Список литературы для педагога

1. А. Пылаев, «Справочник фотографа», 2000 год

2. И. Лысов, «Самоучитель по современной фотографии», 2002 год

3. Е.А. Голубова, Н.Н. Тарасенко. Учебный курс «Сам себе фотограф», 2002 год

4. Б.В. Пальчевский, Фотография. Курс для начинающих, 2007 год

5. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. «Поэтика фотографии», 2010 год

6. Артюшин Д. Ф. Цветная фотография. М. Искусство, 1987.

7. Морозов С. Творческая фотография. М. Планета, 1986.

8. Хейлин Р. Светофильтры. М. Мир, 1988.

9. С.Келби «Справочник по обработке цифровых фотографий», 2004.

## Дополнительная литература:

Е.А. Иофис. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.

Библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии.

## Компьютерные технологии.

Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. ПИТЕР, 2003.

Дик Мак-Клелланд. Фотошоп для чайников. М. Изд. Дом. «Вильямс», 2001.

М. Петров «Фотошоп для профессионалов», 2004.

В.Н. Печникова «Сборка, диагностика, оптимизация современного компьютера», 2005.

Информационные ресурсы

| № | Вид электронног о объекта | Название сайта канала | Тема               | Ссылка на Web-страницу  |
|---|---------------------------|-----------------------|--------------------|---|
| 1 | Презентаци я              | Infourok.ru           | История фотографии | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya_po_teme_istoriya_fotografii-146209.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_po_teme_istoriya_fotografii-146209.htm</a> |



|   |                    |             |   |   |
|---|--------------------|-------------|---|---|
|   |                    |             |   |   |
| 2 | Презентация        | Учителя.com | Загадочный мир фотографии                         | <a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/77412-prezentaciya-zagadochnyy-mir-fotografii-4-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/77412-prezentaciya-zagadochnyy-mir-fotografii-4-klass.html</a> |
| 3 | Видеофрагмент      | youtube.ru  | Фотография – это искусство.                       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u1HG AyEptNY&amp;ab_channel=Arzamas">https://www.youtube.com/watch?v=u1HG AyEptNY&amp;ab_channel=Arzamas</a>   |
| 4 | Текстовый фрагмент | МААМ.RU     | Исследовательская работа «лови момент»            | <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/proektno-isledovatelskaja-rabota-lovi-moment-pofotografi.html">https://www.maam.ru/detskijasad/proektno-isledovatelskaja-rabota-lovi-moment-pofotografi.html</a>             |
| 5 | Текстовый фрагмент | Infourok.ru | Фотоквест. Игра на сплочение детского коллектива. | <a href="https://infourok.ru/fotokvest-igra-na-splochenie-detskogo-kollektiva-5136176.html">https://infourok.ru/fotokvest-igra-na-splochenie-detskogo-kollektiva-5136176.html</a>                                     |