

Управление народного образования Администрации Камбарского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борковская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю
директор МБОУ «Борковская ООШ»

Л.В. Короткова/
Приказ № 94
от «18» августа 2023г

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 18.08.2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Виртуальный музей «Наследие века»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Монахова А.А.,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности».

Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность программы - туристско-краеведческая.

Уровень сложности программы – стартовый.

Актуальность программы заключается в том, что создание виртуального школьного музея сегодня стало неотъемлемой частью школьного образовательного процесса (ориентир, заданный Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года). Работа школьного музея всегда ограничена пространством помещения, временем, отведенным на занятие или экскурсию, определенным набором экспонатов и формами работы с учениками. Перевод реального музея на интерактивную площадку позволяет расширить экспозиции, наполнив их оцифрованными экспонатами, виртуальными экскурсиями, актуальной навигацией и многим другим.

Виртуальный музей истории школы - это специализированный сайт, который представляет собой систему веб-страниц, связанных между собой гипертекстовыми ссылками, на которых размещаются тематические виртуальные выставки и экскурсии, основанные на авторских текстах и качественных цифровых изображениях экспонатов, отражающих жизнь. В рамках реализации программы будет создан веб-сайт «Музей боевой и трудовой славы посёлка», виртуальные коллекции, экскурсии, выставки, развернута поисково-исследовательская деятельность обучающихся школы. Учащиеся научатся проводить фотосъемку экспонатов, сканировать фотографии и обрабатывать текстовые материалы, также получат практические навыки создания фотопанорамы. Научатся проводить экскурсии, создавать и распространять печатную продукцию по материалам виртуального музея и освоят другие формы внеурочной работы по виртуальному школьному музею. В перспективе: выход на сетевое сообщество виртуальных музеев образовательных учреждений Удмуртской Республики и России.

Отличительные особенности: В процессе обучения учащиеся смогут узнать основы теории и практики создания виртуального школьного музея на базе хронологического подхода, развить навыки творческого моделирования и презентации собранных знаний в виртуальном пространстве.

Педагогическая целесообразность: - *своевременность, современность предлагаемой Программы* носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, направлен на развитие творческой инициативы и деятельности обучающихся по сохранению и изучению истории школы, организацию содержательного досуга и воспитание гражданственности и патриотизма;

- *важность и значимость реализации Программы для муниципального образования в настоящее время:* за годы функционирования образовательного учреждения собрано много интересных материалов, которые не систематизированы, не оформлены, хранятся в различных местах, большая их часть нуждается в восстановлении. Возникает идея создания виртуального цифрового школьного музея, который одновременно решит вышеуказанную проблему и станет средством обучения и воспитания учащихся школы, будет общедоступным всем участникам образовательного процесса и широкой общественности.

Виртуальный музей представляет собой совершенно новую реальность, выходящую за рамки традиционного представления о музее с его постоянными и временными выставками. Виртуализация школьного музея подразумевает организацию в сети Интернет общедоступного ресурса, зайдя на который пользователь получает возможность ознакомления с виртуальными копиями реальных музейных экспонатов. Создание подобных виртуальных музеев является достаточно эффективным решением задачи просвещения масс, так как виртуальный музей доступен из любой точки мира, где есть Интернет, и работает 24 часа в сутки. Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный

доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство.

- *ориентир на социальный заказ* состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал глубокому изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения;

интеграция разных видов деятельности:

- школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность. Профиль музея – комплексный, так как его деятельность будет связана с различными областями знаний и научными дисциплинами. Таким образом, виртуальный музей школы будет иметь возможность для большей интеграции в учебный и воспитательный процесс, а также сферу дополнительного образования.

- *взаимосвязь с другими типами образовательных программ:* музей создается на базе хронологического подхода, что способствует погружению в историю, целостному видению событий и лучшему пониманию исторических фактов, дает дополнительную точку соприкосновения с предметами основной общеобразовательной программы.

– преемственность с программами других образовательных организаций: организация совместных праздников, проведение уроков в музее и библиотеках, родительские тематические собрания, круглые столы, экскурсии, кружковая работа.

– благодаря Internet-ресурсам появляется возможность найти единомышленников, установить связи музея МБОУ «Борковская ООШ» с другими музеями, оперативно обмениваться опытом.

– использование электронного формата даст возможность делать выставки и тематические экскурсии более доступными и мобильными, позволит заинтересовать и познакомить с ними широкий круг людей.

– *возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося:*

– программа предусматривает самостоятельную научно-исследовательскую деятельность учащихся и подготовку к проектам и конкурсам.

– использование дистанционного обучения при оформлении web-страниц виртуального музея.

Адресат программы – учащиеся 11-15 лет; в объединение зачисляются все желающие дети без предварительного отбора. Количество обучающихся в группе от 10 до 12 человек.

Объем программы – 34 часа;

Срок освоения программы – 9 месяцев;

Режим занятий – занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обеспечение гражданско-патриотического воспитания обучающихся 11-15 лет посредством создания и наполнения виртуального школьного музея.

Задачи:

1. Сформировать знания обучающихся об особенностях создания виртуального музея, разработки дизайна и архитектуры сайта, настройки интерактивных сервисов;
2. Сформировать умение систематизировать исторический и другой материал по разделам сайта и наполнять страницы сайта текстовыми, фото и мультимедийными материалами;
3. Сформировать умение проводить экскурсии, создавать и распространять печатную продукцию по материалам виртуального музея.
4. Научить учащихся проводить пропаганду и информирование население о работе музея школы через социальные сети и сайт учреждения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Виртуальный школьный музей	3	2	1	

1.1.	Виртуальный школьный музей: виртуальные коллекции, экскурсии, выставки, обзор фондов музея школы.	1	1		
1.2.	Знакомство возможностями программы MicrosoftOffice. Специфические приемы музейной деятельности и ИКТ-компетенции.	1			
1.3.	Определение тематики разделов виртуального музея. Знакомство с Интернет-технологиями.	1	1	1	Выбор и анализ виртуальной экскурсии
2.	Поисково-исследовательская деятельность	6	2	4	
2.1.	Ознакомление с положением о виртуальном музее истории школы, с основными формами поисково-исследовательской деятельности	1	1		
2.2.	Создание актива виртуального музея. Разработка программы деятельности. Организация поисковой работы. Работа с фото и видеоматериалами, записи воспоминаний, анкетирование и др.	1	1	1	
2.3.	Организация, координация, планирование, техническое обеспечение работы виртуального музея.	1		1	
2.4.	Методика соцопроса, анкетирования, интервьюирования. Сотрудничество по созданию виртуального музея.	1		1	
2.5.	Музейные источники. Музейный предмет, экспонат, памятник, фонд музея. Комплектование музейного собрания. Правила хранения музейных фондов.	2		1	Описание музейного предмета
3.	Экспозиционная деятельность	13	5	8	
3.1.	Экспозиции музея. Проектирование экспозиций. Создание электронной базы данных по истории школы	1	1	1	
3.2.	Разработка единой системы хранения и каталогизации экспонатов. Подготовка материалов для интерактивных экскурсий.	1	1	1	
3.3.	Методика создания виртуального музея. Разделы. Информация на сайте. Верстка и оптимизация веб-страниц.	1		1	
3.4.	Подготовка контента сайта. Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций.	2	1	1	
3.5.	Комплектование электронного архива. Добавление материалов. Составление поясняющих текстов для экспозиций.	2	1	1	
3.6.	Составление макетов новых экспозиций. Создание виртуальных коллекций, экскурсий, выставок.	2	1	1	
3.7.	Поисковая работа по экспозиции «Выпускники школы солдаты ВОВ. Бессмертный полк». Работа с Книгой Памяти.	2		1	
3.8.	Работа на странице сайта. Фотографии и биографии участников войны. Промежуточная аттестация	2		1	Презентация
4.	Проектная деятельность	12	4	8	

4.1.	Подготовка раздела школьного сайта «Виртуальный музей».	1	1		
4.2.	Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинг. Подбор и проверка доменного имени. Подбор регистратора. Получение аккаунта.	1		1	
4.3.	Выбор инструментов создания сайта и его дизайна. Подбор инструментов создания сайта, выбор дизайна. Работа над проектом.	1	1	1	
4.4.	Определение структуры сайта Моделирование системы построения виртуального макета музея. Создание авторизации на сайте, поиск, закладки.	2		1	
4.5.	Создание системы навигации. Разработка механизмов интеграции виртуального макета и базы данных описаний экспонатов.	2	1	1	
4.6.	Проектирование интерактивных систем. Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве.	2		1	
4.7.	Проектирование интерактивных систем. Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве.	2	1	1	
4.8.	Новые веб-страницы. Анализ результатов реализации проекта.	1		2	Презентация экскурсии – Итоговый контроль
	ИТОГО	34	13	21	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Виртуальный школьный музей (3 ч)

Теория: Понятие «Виртуальный школьный музей». Что такое виртуальные коллекции, экскурсии, выставки, обзор фондов музея школы. Знакомство с возможностями программы Microsoft Office. Специфические приемы музейной деятельности и ИКТ-компетенции. Актуализация темы создания виртуального музея. Критерии виртуального музея. Оптимальные шаблоны всех разделов виртуального музея, разработка и настройка интерактивных сервисов. Работа над накоплением электронных ресурсов, их обработкой, созданием тематических коллекций и виртуальных экскурсий. Определение тематики разделов виртуального музея.

Практика: ознакомление с основами музейной деятельности. Знакомство с музейной документацией в разделе «История школы». Виртуальная экскурсия по сайтам школьных музеев в сети Интернет. Знакомство с Интернет-технологиями. Приобретение навыков работы с современными программными продуктами: встроенного графического редактора программы MS Word и графического редактора Photoshop.

Аттестация: умение самостоятельно выбрать виртуальную экскурсию по сайтам школьных музеев в сети Интернет и проанализировать тематику разделов виртуального музея.

Раздел 2. Поисково-исследовательская деятельность (6 ч)

Теория: Понятие научно-исследовательской работы в музее и ее содержание. Матрица исследования. Роль сети Интернет как одного из источников получения материала. Создание актива виртуального музея. Разработка программы деятельности. Ознакомление с положением о виртуальном музее истории школы, с основными формами поисково-исследовательской деятельности: работа в библиотеке, архиве, встречи, переписка с педагогами и выпускниками прошлых лет. Работа с фото и видеоматериалами, записи воспоминаний, анкетирование и др. Организация поисковой работы. Создание творческих групп по направлениям деятельности музея. Организация, координация, планирование, техническое обеспечение работы виртуального музея. Разработка вопросов, проведение интервью, обобщение полученной информации, представление информации на электронных носителях. Фотографирование встреч с последующей электронной обработкой материалов, представление информации на сайт. Обучение актива

виртуального музея основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям. Знакомство с методикой социологического опроса, анкета, интервьюирование. Определение круга лиц для сотрудничества по созданию виртуального музея. Сбор информации по истории школы. Создание рабочих групп по формированию материалов музея истории школы с целью их размещения на сайте музея.

Музейные источники. Музейный предмет, экспонат, понятие памятника. Понятие фонда музея. Комплектование музейного собрания. Правила хранения музейных фондов. Определение тематики первых экскурсий (веб-страниц). Краеведческие экспедиции. Операция «Находка». Оцифровка документальных и вещественных источников. Разработка единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных экспонатов.

Практика: Работа с вещевым фондом музея. Знакомство с документальным фондом музея. Изучение, систематизация и описание музейных предметов. Составление актов и этикетажа. Инвентаризация экспонатов, поступивших в музей. Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных выпускниках и событиях школы. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев. Изучение письменных источников по теме, проведение социологического опроса, составление анкет, интервьюирование. Уход за экспонатами и их реставрация. Работа с архивом школы, выявление материалов, необходимых для подготовки будущих экспозиций

Аттестация: Атрибуция музейного предмета. Создание и пополнение методической базы данных музея: фотографии, видеофильмы. Разработка и создание тематических сборников по материалам поисково-исследовательской работы.

Раздел 3. Экспозиционная деятельность (13 ч)

Теория: Экспозиции музея. Научное, художественное и техническое проектирование экспозиций. Создание электронной базы данных по истории школы. Разработка единой системы хранения и каталогизации всех возможных видов электронного представления музейных и школьных экспонатов. Подготовка материалов для интерактивных экскурсий. Методика создания виртуального музея. Разделы. Организация разделов. Информация на сайте. Верстка и оптимизация веб-страниц. Информационное наполнение сайта (контент). Подготовка контента сайта. Размещение тем первых веб-страниц. Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций.

Комплектование электронного архива по материалам первых экспозиций. Добавление материалов к виртуальным экспозициям. Создание новых веб-страниц. Составление поясняющих текстов для экспозиций. Комплектование контента первых экспозиций (веб-страниц). Составление макетов новых экспозиций. Открытие новых экспозиций (веб-страниц) и экскурсий. Создание виртуальных коллекций, экскурсий, выставок. Добавление материалов к виртуальным экспозициям. Составление поясняющих текстов для экспозиций.

Практика: Изучение письменных источников по теме. Работа с экспонатами. Практическая работа по созданию новой экспозиции. Поисковая работа по экспозиции «Выпускники школы солдаты ВОВ. Бессмертный полк». Систематизация фотолетописи школы. Работа на странице сайта. Работа с Книгой Памяти. Фотографии и биографии участников войны. Занесение информации, фотографий, презентаций, видеороликов.

Аттестация: электронная база фондов музея. Комплектование электронного архива по материалам первых экспозиций. Введение единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве. Готовые файлы для виртуальных выставок. Добавление материалов к виртуальным экспозициям.

Раздел 4. Проектная деятельность (12 ч)

Теория: Проектная деятельность, ее этапы. Выбор темы проекта, ее обоснование, распределение ответственности в команде по позициям. Оформление результатов и их представление.

Подготовка раздела школьного сайта «Виртуальный музей». Создание веб-сайта школьного музея. Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинг. Подбор и проверка доменного имени. Подбор регистратора. Получение аккаунта. Выбор инструментов создания сайта и его дизайна. Подбор инструментов создания сайта, выбор дизайна. Определение структуры сайта (приложение «Положение о виртуальном музее истории школы»). Моделирование системы построения виртуального макета музея. Создание авторизации на сайте, поиск, закладки. Создание системы навигации по виртуальным музейным экспозициям. Разработка механизмов интеграции виртуального макета и базы данных описаний экспонатов. Наполнение контентом первых веб-страниц. Проектирование интерактивных систем представления и навигации по виртуальным мультимедийным музейным экспозициям с возможностью просмотра материалов по

экспонатам. Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве. Сверстка первых веб-страниц. Опубликование сайта. Создание и наполнение контентом новых веб-страниц. Комплектование контента первых экспозиций (веб-страниц). Новые веб-страницы. Анализ результатов реализации проекта.

Практика: Изучение письменных источников. Введение учащихся в проектную деятельность. Организация поисковой работы. Создание творческих групп по направлениям деятельности музея. Работа над проектом. Представление проекта. Составление матрицы проекта. Составление презентации.

Аттестация: Контроль за работой актива виртуального музея по основам музейной деятельности и ИКТ-компетенциям. Добавление материалов к виртуальным экспозициям. Защита исследовательских работ, защита проектов. Предоставление информации на сайт музея. Подготовка материалов для интерактивных экскурсий и квест-игр. Презентация экскурсии.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности).

Метапредметные результаты:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах музейведческой работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- работать в группе, управлять поведением партнера.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- основные термины, применяемые в музейном деле;
- основы музейведческой деятельности.

Обучающиеся научатся:

- методике проведения поисково-собирательской работы;
- методике проведения научно-исследовательской работы;
- работать с различными источниками краеведческой и музейведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Виртуальный школьный музей виртуальные коллекции, экскурсии, выставки, обзор фондов музея школы.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос Подготовка презентации,
2	Знакомство с возможностями программы Microsoft Office. Специфические приемы музейной деятельности и ИКТ-компетенции.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
3	Определение тематики разделов виртуального музея. Знакомство с Интернет-технологиями.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Выбор и анализ виртуальной экскурсии
4	Поисково-исследовательская деятельность Ознакомление с положением о виртуальном музее истории школы, с основными формами поисково-исследовательской деятельности	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос

5	Создание актива виртуального музея. Разработка программы деятельности. Организация поисковой работы. Работа с фото и видеоматериалами, записи воспоминаний, анкетирование и др.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
6	Организация, координация, планирование, техническое обеспечение работы виртуального музея.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
7	Методика соцопроса, анкетирования, интервьюирования. Сотрудничество по созданию виртуального музея.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
8	Музейные источники. Музейный предмет, экспонат, памятник, фонд музея. Комплектование музейного собрания. Правила хранения музейных фондов.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
9	Музейные источники. Музейный предмет, экспонат,	Комбинированный урок	Словесный, изучение,	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации

памятник, фонд музея. Комплектование музейного собрания. Правила хранения музейных фондов.						
--	--	--	--	--	--	--

			повторение, закрепление			ии, фотоотчет
10	Экспозиционная деятельность Экспозиции музея. Проектирование экспозиций. Создание электронной базы данных по истории школы	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
11	Разработка единой системы хранения и каталогизации экспонатов. Подготовка материалов для интерактивных экскурсий.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
12	Методика создания виртуального музея. Разделы. Информация на сайте. Верстка и оптимизация веб-страниц.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
13	Подготовка контента сайта. Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
14	Подготовка контента сайта. Оцифровка вещественных и документальных материалов для первых экспозиций.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
15	Комплектование электронного архива. Добавление материалов. Составление поясняющих текстов для экспозиций.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет

16	Комплектование электронного архива. Добавление материалов. Составление поясняющих текстов для экспозиций.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
17	Составление макетов новых экспозиций. Создание виртуальных коллекций, экскурсий, выставок.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
18	Составление макетов новых экспозиций. Создание виртуальных коллекций, экскурсий, выставок.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
19	Поисковая работа по экспозиции «Выпускники школы солдаты ВОВ. Бессмертный полк». Работа с Книгой Памяти.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет

20	Поисковая работа по экспозиции «Выпускники школы солдаты ВОВ. Бессмертный полк». Работа с Книгой Памяти.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
21	Работа на странице сайта. Фотографии и биографии участников войны. Промежуточная аттестация	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
22	Работа на странице сайта. Фотографии и биографии участников войны. Промежуточная аттестация	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
23	Проектная деятельность. Подготовка раздела школьного сайта «Виртуальный музей».	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
24	Выбор типа сайта. Регистрация домена и хостинг. Подбор и проверка доменного имени. Подбор регистратора. Получение аккаунта.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос

25	Выбор инструментов создания сайта и его дизайна. Подбор инструментов создания сайта, выбор дизайна. Работа над проектом.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
26	Определение структуры сайта Моделирование системы построения виртуального макета музея. Создание авторизации на сайте, поиск, закладки.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
27	Определение структуры сайта Моделирование системы построения виртуального макета музея. Создание авторизации на сайте, поиск, закладки.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
28	Создание системы навигации. Разработка механизмов интеграции виртуального макета и базы данных описаний экспонатов.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
29	Создание системы навигации. Разработка механизмов интеграции виртуального макета и базы данных описаний экспонатов.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет

30	Проектирование интерактивных систем. Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
31	Проектирование интерактивных систем. Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет
32	Проектирование интерактивных систем. Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Опрос
33	Проектирование интерактивных систем. Разработка единой системы хранения и каталогизации файлов в электронном архиве.	Комбинированный урок	Словесный, изучение, повторение, закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Подготовка презентации, фотоотчет

34	Новые веб-страницы. Анализ результатов реализации проекта.	Комбинированный урок	Закрепление	Презентация	Компьютер, ноутбук, фотокамера, экран	Анализ результатов
----	--	----------------------	-------------	-------------	---------------------------------------	--------------------

2.2. Условия реализации программы

Занятия проходят на базе МБОУ «Борковская ООШ»: школьный музей.

Оборудование: проектор, ноутбук, фотоаппарат, диктофон, МФУ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Текущая: проводится после изучения каждого раздела.

Промежуточная: презентация готовых файлов для виртуальных выставок; размещение тематической виртуальной выставки и экскурсии.

Итоговый контроль: Презентация веб-сайта педагогическому коллективу, родителям и общественности.

2.4. Оценочные материалы (Приложение 1)

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса* – очно, очно-дистанционно;
- *формы организации образовательного процесса* – коллективная, индивидуально-групповая, групповая;
- *формы организации учебного занятия* – беседа, встреча с интересными людьми, защита исследовательских работ, практическое занятие, представление, презентация, экскурсия; работа с компьютером.
- *методы обучения* – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный; проектный;
- *методы воспитания* – убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- *педагогические технологии* – технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности;
- *алгоритм учебного занятия:*
 1. Приветствие, сообщение цели и задач занятия.
 2. Повторение пройденного материала.
 3. Проверка домашнего задания (если такое задание было).
 4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
 5. Изложение нового материала.
 6. Контрольный опрос детей по занятию.
- *дидактические материалы* – экспонаты школьного музея, инструкционные карты, анкеты, памятка по интервьюированию, задания, упражнения.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Сроки	Название мероприятий	Направление деятельности
Август, сентябрь	Участие в общественном проекте Приволжского федерального округа «Герои Отечества»	Гражданско-патриотическое Воспитание семейных ценностей
Сентябрь-декабрь	Районный конкурс исследовательских работ	Формирование коммуникативной культуры
Сентябрь-декабрь	Районный конкурс школьных музеев и экскурсоводов	Формирование коммуникативной культуры
Декабрь	8 декабря - День Героев Отечества Районная олимпиада по школьному историческому краеведению	Гражданско-патриотическое Формирование коммуникативной культуры
Январь-февраль	Районный этап Республиканского конкурса музеев образовательных организаций	Гражданско-патриотическое
Февраль	Участие в месячнике военно-патриотического воспитания.	Гражданско-патриотическое Формирование культуры ЗОЖ и комплексной профилактической работы
Апрель	Научно-практическая конференция (школа, район)	Формирование коммуникативной культуры
Май	Акция «Бессмертный полк». Праздник, посвящённый ко Дню Победы	Гражданско-патриотическое
В течение учебного года	Участие в конкурсах, проектах, конференциях различного уровня согласно Положениям конкурсов.	Формирование коммуникативной культуры

2.7 Список литературы

Для педагога:

- Актуальные вопросы фондовой работы музеев: Научная обработка музейных предметов: сб. науч. тр./ НИИ культуры – М, 1981 год.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
- Мазный Н.В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М. 1997 год.
- Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
- Разгон А.М. Научное описание музейных предметов.- М. 1984 год
- Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
- Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.

Для учащихся:

- Гришкина М.В. «Удмурты. Эподы из истории IX-XIX в.в.». Ижевск. 1994 г.
- Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учебное пособие. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
- Иванова М.Г. «История удмуртского народа». Ижевск. 1994 г.
- «Удмуртия: массовые репрессии 1930-1950 г.г.». Исследования, документы. УРКМ. Ижевск. Москва. 1993 г.
- Шумилов Е.Ф. «Храмы Удмуртии».
- Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологи. – М., 2001. – 224с.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Компьютерная презентация представляет собой описание процессов создания, реализации и анализа социального проекта.
2. Компьютерная презентация должна быть сделана в полном соответствии со структурой социального проекта, т.е. содержать следующие разделы: постановка проблемы, цель и задачи проекта, описание проекта (по этапам), ресурсное обеспечение проекта, результаты (выводы по работе).
3. На первом слайде необходимо указать название работы, срок реализации, ФИО консультанта (учителя, оказывавшего помощь в работе над проектом), сведения об авторах (учащихся-руководителях) проекта, которые включают в себя: фамилию, имя и класс.
4. Слайды должны быть пронумерованы в правом нижнем углу. Содержимое слайда (рисунки, фотографии, текст) не должны закрывать номер слайда.
5. При оформлении компьютерной презентации необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- При формировании текстовых блоков следует использовать короткие слова и предложения, минимум предлогов, наречий, прилагательных.
- Время глаголов должно быть всегда одинаковым.
- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Графические и иллюстративные материалы должны быть качественными и уместными (правильно растягивать картинки за уголок)

Шрифты

- Для заголовков размер шрифта не менее 24 пунктов, для остальной информации не менее 18 пунктов.
- Не следует смешивать разные типы шрифтов в одной презентации
- Для выделения информации рекомендуется использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
- Не допускается использование «искривленных» текстов, теней и т.п. в стиле WordArt.
- Не следует заполнять один слайд слишком большим объемом информации, человек может одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
- Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с рисунками и анимированными клипами, комбинированные.
- Необходимо соблюдать единый стиль дизайна и представления информации в презентации. Следует избегать стилей цветового оформления и анимации, отвлекающих от смысла презентации или противоречащих ее содержанию.
- Вспомогательная информация (кнопки навигации) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки, таблицы, диаграммы, клипы).

Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Для фона следует выбирать спокойные тона, по рекомендациям психологов, предпочтительнее холодные тона (синий или зеленый).
- Для фона и текста используются контрастные цвета.
- Особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)

□ Надо использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде, но не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Критерии оценивания презентации

Название критерия	Оцениваемые параметры	Баллы (1-3)
Тема презентации	Соответствие теме раздела.	
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях. Все заключения подтверждены достоверными источниками. Язык изложения материала понятен аудитории. Актуальность, точность и полезность содержания.	
Подбор информации для создания презентации	Графические иллюстрации для презентации. Статистика. Диаграммы и графики. Примеры. Сравнения. Цитаты и т.д.	
Подача материала презентации	Тематическая последовательность. Структура по принципу «проблема – решение»	
Логика и переходы во время презентации	От вступления к основной части. От одной основной идеи (части) к другой. От одного слайда к другому.	
Заключение	Яркое высказывание – переход к заключению. Повторение основных целей и задач выступления. Выводы. Короткое и запоминающееся высказывание в конце.	
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость). Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков). Элементы анимации.	
Техническая часть	Грамматика. Наличие ошибок правописания и опечаток.	
Список использованных источников	Наличие. Оформление в соответствии со стандартом.	

Оценивание результатов:

От 27 до 20 баллов – высокий уровень

От 19 до 13 баллов – средний уровень

От 12 баллов и менее – низкий уровень

Экскурсионный объект. Критерии и оценки.

Показ экскурсионных объектов занимает главное положение в экскурсии.

150 тысяч памятников архитектуры, культуры и т.д. находятся на государственном учёте РФ.

В качестве объектов могут быть:

Памятные места, связанные с историческими событиями.

Здания и сооружения, мемориальные памятники).

Памятники архитектуры.

Природные объекты, заповедники, заказники, национальные парки.

Экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, выставок.

Памятники археологии, городища, древние стоянки.

Памятники искусства, скульптуры, садово-парковое искусство.

Критерии экскурсионных объектов:

По содержанию: одноплановые и многоплановые.

По функциональному назначению: основные (раскрытие темы) и дополнительные (во время переездов).

По степени сохранности: полностью, частично сохранившиеся, утраченные.

Задача – отбор из множества объектов самых интересных.

Оценка объекта.

Познавательная ценность – связь объекта с историческим объектом.

Известность, популярность среди населения.

Экзотичность.

Выразительность.

Сохранность: оценка состояния объекта на данный момент.

Местонахождение: должны учитываться расстояние, удобство подъезда к объекту.

Временное ограничение показа (сутки, сезоны).

Оптимальная продолжительность городской экскурсии – 2-4 академических часа. Турист воспринимает не более 15 – 20 объектов.

Набор объектов зависит от темы, содержания, состава группы.

31. Технология подготовки экскурсий.

Экскурсия – результат двух важнейших процессов – подготовка и проведение экскурсии.

Два основных направления:

1) Разработка новой темы.

2) Подготовка начинающего гида к проведению новой для него экскурсии.

Подготовка новой темы поручается творческой группе (3 – 7 человек).

Три ступени подготовки экскурсии:

Предварительная работа (подбор материала, его изучение, подбор объекта)

Разработка самой экскурсии (маршрут, написание контрольного текста, выбор эффективных приёмов методики показа, подготовка методической разработки)

Заключительная ступень (защита и допуск экскурсии на маршрут).

Схема экскурсии: *Вступление* (организация, знакомство с группой, правила поведения, информация – краткое сообщение о теме, продолжительности экскурсии, протяжённость, время прибытия, санитарные остановки) – *Основная часть* (конкретные экскурсионные объекты, подтемы – 5-12 подтем) – *Заключение* (5-7 минут, итог основного содержания экскурсии, выводы по теме, информация о других экскурсиях).

Этапы подготовки экскурсии:

Определение цели и задачей экскурсии.

Выбор темы.

Отбор литературы, составление библиографии.

Определение источников экскурсионного материала, знакомство с экспозициями и фондами музеев.

Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Составление маршрута экскурсии.

Обход (объезд) маршрута.

Подготовка контрольного текста.

Комплектование «портфеля» экскурсовода.

Определение методических приёмов проведения.

Определение техники проведения экскурсии.

Составление методической разработки.

Составление индивидуального текста.

Приём экскурсии.

Подтверждение экскурсии.

Определение цели и задач:

Цель – это то, ради чего показываются памятники истории и культуры и другие объекты: воспитание патриотизма, эстетическое воспитание, любовь к природе.

Выбор темы зависит от спроса, является стержнем экскурсии.

Отбор литературы – составление списка книг, брошюр, статей, периодика.

Оценивание отчета по экскурсии

№	Примерное требование к содержанию	Баллы
1	Содержание отчета 3 страницы, без учета приложений	3
2	Глубина проработки темы экскурсии	5
3	Сделаны выводы по изложенной информации и указано ее практическое значение	3
4	Приложение: фотографии, схемы, таблицы, гербарии, коллекции и т.д.	3

Оценка результатов:

- Высокий уровень - 12-14 баллов

- Средний уровень - 9-11 баллов

- Низкий уровень - 7-8 баллов