

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Камбарский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Борковская основная общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

 /Деськова Н.М./

Протокол № 1

29.08.2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора

по УВР МБОУ «Борковская ООШ»

 /Е. В. Белозёрова/

30.08.2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

директор МБОУ «Борковская ООШ»

 /Л.В. Короткова/

Приказ № 100

31.08.2022г.



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности

**Проектная деятельность**

для 1 класса

34 часа (1 часа в неделю)

**Составитель:** Алексеева Жанна Анатольевна,  
учитель технологии

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
31.08.2022 г.

Борок, 2022-2023 учебный год

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	6
1.3 Содержание программы .....	7
1.4 Планируемые результаты реализации программы.....	11
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	12
2.1. Условия реализации программы.....	12
2.2 Календарно-учебный график .....	13
2.3 Методические материалы .....	17
2.4 Рабочая программа воспитания.....	18
2.5 Формы аттестации. Оценочные материалы.....	19
3. Список литературы .....	20

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Проектная деятельность» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

### НОРМАТИВНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Международная конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);
8. Федеральные проекты «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «патриотическое воспитание» и др.
9. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021;
10. Стратегия цифровой трансформации образования Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. №3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»;
11. Устав МБОУ «Борковская ООШ»
12. Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения программ по внеурочной деятельности МБОУ «Борковская ООШ».

**Направленность программы.** Программа «Проектная деятельность» имеет художественную направленность и способствует развитию навыков творческой проектной деятельности.

Данная программа предполагает **базовый** уровень обучения и предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач

по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

**Актуальность программы.** Программа «Проектная деятельность» актуальна, так как соответствует запросам родителей и детей и ориентирована на формирование и развитие мотивации обучающихся к творческой деятельности.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она даёт возможность не только углубить знания обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, но и способствует удовлетворению творческих потребностей личности с помощью проектной деятельности, которая позволяет пройти алгоритм от идеи до конечного продукта.

Процесс воспитания и обучения по программе можно условно разделить на три направления:

- **техническое** включает в себя изучение правил техники безопасности, овладение навыками обращения с инструментами и материалами. Основные критерии: доступность и простота в технологическом исполнении, минимум однообразной работы, возможность детям творить самостоятельно.
- **эстетическое и творческое** предполагает развитие творческого воображения, фантазии, изучение основ цветоведения, знакомство обучающихся с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.
- **духовное и нравственное** подразумевает воспитание ценностного отношения к творческой деятельности и стремления к овладению мастерством.

**Новизна** программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. Образовательный процесс построен таким образом, что после знакомства с одной из техник декоративно-прикладного творчества обучающиеся создают проект, в котором применяют полученные знания, умения и навыки.

**Педагогическая целесообразность** программы по внеурочной деятельности «Проектная деятельность» выражена в том, что учебный процесс построен по принципу последовательности и цикличности изложения учебного материала. Изучение различных направлений декоративно-прикладного искусства позволяет раскрыть многогранность творческой индивидуальности ребенка. Программа составлена с учётом требований современной педагогики, ежегодно корректируется с учётом интересов обучающихся.

Для осуществления контроля проводятся опросы, тестирование, защита проектов и тематические выставки творческих работ обучающихся. Анализ собственных достижений и неудач, практикуемый на занятиях, способствует развитию аналитического склада мышления, необходимого для повышения своего образовательного уровня, нахождению правильных решений в различных жизненных ситуациях и адаптации в постоянно меняющемся мире.

**Адресат программы.** Программа «Проектная деятельность» рассчитана на один год обучения и удовлетворяет образовательным потребностям детей 7-8 лет в области декоративно-прикладного творчества. Формы, методы, теоретический и практический учебный материал разработаны с учетом возрастных, физиологических, индивидуальных особенностей обучающихся.

**Практическая значимость.** Реализация программы даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности, объединив при этом технические, гуманитарные и естественнонаучные знания

**Преимственность программы.** Тематическое планирование связано с предметными программами общеобразовательной школы: по технологии и изобразительному искусству. Реализация программы «Проектная деятельность», в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе, позволяет получить обучающимся базовые знания, которые они смогут применить в повседневной жизни.

**Объём программы – 34 часа.**

**Срок освоения – 1.09.2022 – 31.05.2023 г.г.**

### **Особенности и формы реализации программы**

Для реализации программы планируются следующие **формы занятий:**

- Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, с организацией обучения и с предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в разных техниках с различными материалами.
- Занятие – импровизация – на занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использование различных техник.
- Проверочное занятие – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Комбинированное занятие – оно может проводиться для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – оно проходит в виде мини – выставок и просмотров творческих работ.
- Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

Формы обучения – очная. При необходимости форма занятий может быть дистанционной через социальную сеть ВК <https://vk.com/club193931720>

Режим занятий: один раз в неделю по одному академическому часу.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Цель:** Развитие индивидуальности каждого обучающегося средствами проектной деятельности, основанной на техниках декоративно – прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

1. Обучение основным приёмам работы с текстильными материалами.
2. Формирование технологических знаний, графических умений и практических навыков безопасной работы.
3. Развитие навыков проектной деятельности.
4. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>		
	Цели, задачи и содержание программы. Что такое проект. ПТБ. Организации рабочего места. Оборудование, инструменты, приспособления для занятия.	1	1	
<b>2</b>	<b>Бумага. Свойства, виды и способы работы</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
	Общее представление о бумаге, её свойствах и способах и техник работы с ней. Виды бумаги, ее свойства.		1	
	Сравнение видов бумаги.			1
	Оригами: знакомство с техникой, базовые формы		1	
	Конструирование из бумаги в технике «оригами».		1	
	Изготовление самолёта.			1
	Изготовление кораблика.			1
	Изготовление кота.			1
	Изготовление цветка.			1
<b>3</b>	<b>Проект «Изготовление открытки из картона, украшенной цветком</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Эскиз изделия. Графическое выполнение эскиза.		1	
	Изготовление открытки по эскизу.			1
	Последовательность защиты проекта.		1	
<b>4</b>	<b>Фетр</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Особенности работы с фетром. Инструменты для работы.		1	
	Изготовление простой фигуры из фетра.			1
<b>5</b>	<b>Проект «Изготовление новогодней игрушки из фетра»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Эскиз изделия. Графическое выполнение эскиза.		1	
	Изготовление игрушки. Защита проекта.			1
<b>6</b>	<b>Ткачество</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Знакомство с историей возникновения и основными приёмами ткачества	1	1	

	Пробные приёмы ткачества полотняного переплетения на простейшей модели ткацкого станка.			1
<b>7</b>	<b>Проект</b> <b>«Подставка под чайную пару, выполненная в технике ткачества»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Эскиз изделия		1	
	Графическое выполнение эскиза.			1
	Последовательность изготовления.		1	
	Изготовление подставки.			1
	Декоративное оформление			1
	Декорирование подставки. Защита проекта.			1
<b>8</b>	<b>Ткань</b>	<b>1</b>		
	Знакомство с ассортиментом тканей		1	
<b>9</b>	<b>Проект «Создание наряда для бумажной куклы в платье из ткани»</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	Построение шаблона куклы.			1
	Эскиз наряда для бумажной куклы		1	
	Графическое выполнение эскиза. Подбор ткани для платья.			1
	Изготовление проектного изделия.			1
	Изготовление проектного изделия.			1
	Декоративное оформление проектного изделия.			1
	Защита проекта.			1
<b>10</b>	<b>Выставки, презентации</b>	<b>2</b>		
	Подготовка к выставке детского творчества		1	
	Проведение выставки детского творчества			1
	Всего за учебный год:	34	14	20



## Содержание учебного плана.

### 1. Введение - 1 час.

#### 1.1. Вводное занятие.

**Теория.** Цели, задачи и содержание программы. Что такое проект. ПТБ. Организации рабочего места. Оборудование, инструменты, приспособления для занятия.

### 2. Бумага. Свойства, виды и способы работы – 8 часов

#### 2.1. Теория. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах и техник работы с ней. Виды бумаги, ее свойства.

#### 2.2. Практика. Сравнение видов бумаги.

#### 2.3. Теория. Оригами: знакомство с техникой, базовые формы

#### 2.4. Теория. Конструирование из бумаги в технике «оригами».

#### 2.5. Практика. Изготовление самолёта.

#### 2.6. Практика. Изготовление кораблика.

#### 2.7. Практика. Изготовление кота.

#### 2.8. Практика. Изготовление цветка.

### 3. Проект

#### «Изготовление открытки из картона» – 3 часа.

#### 3.1. Теория. Эскиз изделия

Практика. Графическое выполнение эскиза.

#### 3.2. Практика. Изготовление открытки по эскизу.

#### 3.3. Теория. Последовательность защиты проекта.

Практика. Защита проекта.

### 4. Фетр – 2 часа.

#### 4.1. Теория. Особенности работы с фетром. Инструменты для работы.

#### 4.2. Практика. Изготовление простой фигуры из фетра.

### 5. Проект «Изготовление новогодней игрушки из фетра» – 2 часа.

#### 5.1. Теория. Эскиз изделия

Практика. Графическое выполнение эскиза.

#### 5.2. Практика. Изготовление игрушки. Защита проекта.

### 6. Ткачество – 2 часа.

6.1. Теория. Знакомство с историей возникновения и основными приёмами ткачества. Природные ткачи. Сказочные и природные метаморфозы. История появления шёлка. Знакомство с устройством ткацкого стана Практика.

6.2. Практика. Пробные приёмы ткачества полотняного переплетения на простейшей модели ткацкого станка.

### 7. Проект «Тканая салфетка» - 6 часов.

#### 7.1. Теория. Эскиз изделия

7.2. Практика. Графическое выполнение эскиза.

#### 7.3. Теория. Последовательность изготовления.

7.4. Практика. Изготовление подставки.

#### 7.5. Теория. Декоративное оформление

7.6. Практика. Декорирование подставки. Защита проекта.

### 8. Ткань – 1 час.

#### 8.1. Теория. Знакомство с ассортиментом тканей.

**9. Проект «Создание наряда для бумажной куклы в платье из ткани»- 7 часов**

9.1. Практика. Построение шаблона куклы.

9.2. Теория. Эскиз наряда для бумажной куклы.

9.3. Практика. Графическое выполнение эскиза. Подбор ткани для платья.

9.4. Практика. Изготовление проектного изделия.

9.5. Практика. Изготовление проектного изделия.

9.6. Практика. Декоративное оформление проектного изделия.

9.7. Практика. Защита проекта.

**10. Выставки, презентации – 2 часа.**

10.1. Теория. Подготовка к выставке детского творчества

10.2. Практика. Проведение выставки детского творчества

## 1.4. Планируемые результаты реализации программы.

В результате обучения по программе первого года обучения будут достигнуты определенные результаты:

### **Метапредметные.**

В результате занятий по общеразвивающей программе обучающиеся смогут:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета
- сформировать систему универсальных учебных действий и навыки работы с информацией;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, договариваться, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, соблюдать корректность в высказываниях.

### **Личностные.**

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.

### **Предметные.**

Обучающийся научится:

- правилам подбора материалов и инструментов, правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- приёмам шитья текстильных игрушек, вязания, выполнению изделий, содержащихся в учебном плане;
- работать со специальной литературой,
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

#### **1. Кадровое наличие педагогов и иных специалистов. Характеристика их образования, квалификации профессионализма.**

Педагог имеет диплом техника - технолога швейного производства и первую квалифицированную категорию педагога дополнительного образования.

#### **2. Материальное обеспечение занятий:**

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материалов, инструментов и приспособлений для занятия;

Кабинет оснащён оборудованием:

- швейные машины
- обмёточная машина,
- утюг, гладильная доска.

Необходимые материалы:

- нитки швейные и для смётывания
- шпульки для швейной машины
- ручные и машинные иглы
- иглы и мулине для вышивки.

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>				
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
	Цели, задачи и содержание программы. Что такое проект. ПТБ. Организации рабочего места. Оборудование, инструменты, приспособления для занятия.	1	Вводное занятие.	
<b>2</b>	<b>Бумага. Свойства, виды и способы работы</b>	<b>8</b>		
	2.1. Общее представление о бумаге, её свойствах и способах и техник работы с ней. Виды бумаги, ее свойства	1	Ознакомительное занятие.	Наблюдение
	2.2. Сравнение видов бумаги	1	Ознакомительное занятие	Наблюдение
	2.3. Оригами: знакомство с техникой, базовые формы	1	Ознакомительное занятие	Наблюдение.
<b>Октябрь</b>				
	2.4. Конструирование из бумаги в технике «оригами»	1	Ознакомительное занятие.	Опрос.
	2.5. Изготовление самолёта	1	Занятие–импровизация	Самостоятельная работа
	2.6. Изготовление кораблика	1	Занятие–импровизация	Самостоятельная работа
	2.7. Изготовление кота	1	Занятие–импровизация	Самостоятельная работа
<b>Ноябрь</b>				
	2.8. Изготовление цветка	1	Занятие–импровизация	Самостоятельная работа

<b>3</b>	<b>Проект</b> <b>«Изготовление открытки из картона»</b>	<b>3</b>		
	3.1. Эскиз изделия. Графическое выполнение эскиза.	1	Занятие–импровизация.	Самостоятельная работа.
	3.2. Изготовление открытки по эскизу.	1	Занятие–импровизация.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	3.3. Последовательность защиты проекта. Защита проекта	1	Занятие–импровизация.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>Декабрь</b>				
<b>4</b>	<b>Фетр</b>	<b>2</b>		
	4.1. Особенности работы с фетром. Инструменты для работы.	1	Ознакомительное занятие.	Наблюдение.
	4.2. Изготовление простой фигуры из фетра.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>5</b>	<b>Проект «Изготовление новогодней игрушки из фетра»</b>	<b>2</b>		
	5.1 Эскиз изделия. Графическое выполнение эскиза.	1	Занятие–импровизация.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	5.2. Изготовление игрушки. Защита проекта.	1	Занятие–импровизация.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>Январь</b>				
<b>6</b>	<b>Ткачество</b>	<b>2</b>	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа
	6.1. Знакомство с историей возникновения и основными приёмами ткачества. Природные ткачи. Сказочные и природные метаморфозы. История появления шёлка. Знакомство с устройством ткацкого стана	1	Ознакомительное занятие.	Опрос
	6.2. Пробные приёмы ткачества полотняного переплетения на простейшей модели ткацкого станка.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.

<b>7</b>	<b>Проект «Тканая салфетка»</b>	<b>6</b>	Ознакомительное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	7.1. Эскиз изделия	1	Ознакомительное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	7.2. Графическое выполнение эскиза.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>Февраль</b>				
	7.3. Последовательность изготовления	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	7.4. Изготовление салфетки.	1	Ознакомительное занятие.	Опрос
	7.5. Декоративное оформление	1	Занятие–импровизация.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>Март</b>				
	7.6. Декорирование салфетки. Защита проекта	1		
<b>8</b>	<b>Ткань</b>	<b>1</b>		
	8.1. Знакомство с ассортиментом тканей.	1	Занятие– импровизация	Наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>9</b>	<b>Проект «Создание наряда для бумажной куклы в платье из ткани»- 7часов</b>	<b>7</b>	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	9.1 Практика. Построение шаблона куклы.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
<b>Апрель</b>				
	9.2. Эскиз наряда для бумажной куклы.	1		
	9.3. Графическое выполнение эскиза. Подбор ткани для платья.	1	Занятие-импровизация	Наблюдение. Самостоятельная работа.

	9.4. Изготовление проектного изделия.	1	Занятие-импровизация	Наблюдение. Самостоятельная работа
	9.5. Изготовление проектного изделия.	1	Занятие-импровизация	Самостоятельная работа
<b>Май</b>				
	9.6. Декоративное оформление проектного изделия.	1	Занятие-импровизация	Наблюдение. Самостоятельная работа
	9.7. Защита проекта.	1		Самостоятельная работа
<b>10</b>	<b>Выставки, презентации</b>	<b>2</b>		
	10.1. Подготовка к выставке детского творчества	1	Ознакомительное занятие.	
	10.2. Проведение выставки детского творчества	1	Занятие- импровизация	Самостоятельная работа
		34		



## 2.3. Методические материалы

### Методы обучения

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по схемам);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий, использование дидактических и развивающих игр);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты)

### Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающимися.

Групповая форма работы. В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости.

### Формы проведения учебного занятия

Беседа, выставка, защита проектов, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

### Педагогические технологии

#### Личностно-ориентированное обучение

Отношения «учитель – ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

#### Здоровье-сберегающая технология

Формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

#### Технология проектной деятельности

#### Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
2. Основная часть

Теоретическая часть

Практическая часть

3. Заключительная часть

Рефлексия деятельности:

Рефлексия содержания учебного материала:

#### Дидактические материалы:

Карточки, технологические карты, образцы, иллюстративные материалы, схемы, коллекции, тематические беседы.

## 2.4 Рабочая программа воспитания

- Направленность объединения: художественная,
- Возраст обучающихся: 7-8 лет
- Количество обучающихся -8 человек,
- Цель воспитательной работы:  
Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

- Направление воспитательной работы
  - художественно-эстетическое.
- Основные формы воспитательной работы по направлениям:
  - конкурсы, соревнования
  - родительские собрания,
  - индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
  - тематические занятия, акции,
  - просмотр обучающих видеофильмов и др.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- работа с обучающимися по профилактике правонарушений;
- взаимодействие с классными руководителями;
- работа с родителями;

<b>Методы воспитания</b>	<b>Приёмы</b>
Убеждение	Рассказ, беседа, диалог, игра, ассоциация
Упражнение	Проблемное задание, поручение
Стимулирование	Похвала, одобрение, благодарность
Мотивация	Совет, доброжелательная критика, настрой, практическая помощь
Коррекция поведения	Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра
Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора)	Дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа, игра

## **2.5. Формы аттестации. Оценочные материалы.**

Для оценки результативности учебных занятий в процессе обучения предусмотрены следующие **виды контроля**:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам.

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.

- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела.

- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

### **Форма контроля.**

Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, наблюдения, опроса, самостоятельной работы, участия в выставках и конкурсах.

С обучающимися проводится аттестация:

- Входной контроль - уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету (в начале года).

-Промежуточная аттестация – проверка знаний, умений и навыков по содержанию программы.

Итогом выполнения программы является выставка декоративно – прикладного искусства.

### **Примерные критерии оценок проектной деятельности**

1. Самостоятельность работы над проектом
2. Актуальность и значимость темы
3. Полнота раскрытия темы
4. Оригинальность решения проблемы
5. Артистизм и выразительность выступления
6. Как раскрыто содержание проекта в презентации
7. Использование средств наглядности, технических средств

### 3. Список используемой литературы

#### Для педагога

1. Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова «Кройка и шитьё», Минск, изд-во «Полымя», 1992 год.
2. Н.В. Ерзенкова «Свой дом украшу я сама», изд-во «Лейла», С-Пб, 1995 год.
3. Л. Орлова «Азбука моды», М., изд-во «Просвещение», 1989 год.
4. <http://vk.com/club31337953>
5. [http://vk.com/pufik\\_homes](http://vk.com/pufik_homes)
6. <http://vk.com/uniqhand>
7. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1022>
8. <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/dopolnitelnoe-obrazovanie/prikladnoe-tvorchestvo/79381-tehnologicheskaja-karta-zanjatija-kursa-dopol.html>

#### Для обучающихся

1. Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова «Кройка и шитьё», Минск, изд-во «Полымя», 1992 год.
2. Л. Орлова «Азбука моды», М., изд-во «Просвещение», 1989 год.
3. И. Панкеев «Энциклопедия этикета». ЗАО ИЦ журнала «Россия молодая», М., 1995 год.
4. <http://www.babylessons.ru/pletenie-mandaly-iz-nitok/>
5. <http://stranamasterov.ru/node/17004?c=favorite>
6. <http://odonvv.ru/forum/27-98-1>
7. [http://www.rukukla.ru/article/trya/kuvadki\\_kuklyzakrutki.htm](http://www.rukukla.ru/article/trya/kuvadki_kuklyzakrutki.htm)
8. <http://odonvv.ru/forum/27-98-1>
9. <http://www.livemaster.ru/topic/1587531-tvorim-obereg-dlya-doma-kuklubereginyu>
10. <http://www.karakyli.ru/2014/10/28/zhelannica-kukla/>
11. <http://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
12. <http://www.livemaster.ru/topic/1773583-master-klass-po-sozdaniyu-kukolki-radunitsy?msec=>