

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Камбарский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борковская основная общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО

 /Деськова Ю.В./


Протокол № 1

29.08.2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора

по УВР МБОУ «Борковская ООШ»

 /Е. В. Белозёрова/

30.08.2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

директор МБОУ «Борковская ООШ»

 /Л.В. Короткова/

Приказ № 100

31.08.2022г.



Рабочая программа по внеурочной деятельности

Проектная деятельность

для 5 класса

34 часа (1 часа в неделю)

Составитель: Алексеева Жанна Анатольевна,
учитель технологии

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
31.08.2022 г.

Борок, 2022-2023 учебный год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты реализации программы.....	10
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	11
2.1. Условия реализации программы.....	11
2.2 Календарно-учебный график	12
2.3 Методические материалы	16
2.4 Рабочая программа воспитания.....	17
2.5 Формы аттестации. Оценочные материалы.....	18
3. Список литературы	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Проектная деятельность» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

НОРМАТИВНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Международная конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16);
8. Федеральные проекты «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «патриотическое воспитание» и др.
9. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021;
10. Стратегия цифровой трансформации образования Распоряжение Правительства РФ от 2 декабря 2021 г. №3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ»;
11. Устав МБОУ «Борковская ООШ»
12. Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения программ по внеурочной деятельности МБОУ «Борковская ООШ».

Направленность программы. Программа «Проектная деятельность» имеет художественную направленность и способствует развитию навыков творческой проектной деятельности.

Данная программа предполагает базовый уровень обучения.

Актуальность программы. Программа «Проектная деятельность» ориентирована на формирование и развитие мотивации к творческой деятельности, ведь творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Программа даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности, объединив при этом технические, гуманитарные и естественнонаучные знания.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она даёт возможность не только углубить знания обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, но и способствует удовлетворению творческих потребностей личности с помощью проектной деятельности, которая позволяет пройти алгоритм от идеи до конечного продукта.

Процесс воспитания и обучения по программе можно условно разделить на три направления:

- **техническое** включает в себя изучение правил техники безопасности, овладение навыками обращения с инструментами и материалами. Основные критерии: доступность и простота в технологическом исполнении, минимум однообразной работы, возможность детям творить самостоятельно.
- **эстетическое и творческое** предполагает развитие творческого воображения, фантазии, изучение основ цветоведения, знакомство обучающихся с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.
- **духовное и нравственное** подразумевает воспитание ценностного отношения к творческой деятельности и стремления к овладению мастерством.

Новизна программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. Образовательный процесс построен таким образом, что после знакомства с одной из техник декоративно-прикладного творчества обучающиеся создают проект, в котором применяют полученные знания, умения и навыки.

Педагогическая целесообразность программы выражена в том, что учебный процесс построен по принципу последовательности и цикличности изложения учебного материала. Изучение различных направлений декоративно-прикладного искусства позволяет раскрыть многогранность творческой индивидуальности ребенка. Программа составлена с учётом требований современной педагогики, ежегодно корректируется с учётом интересов обучающихся.

Для осуществления контроля проводятся опросы, тестирование, защита проектов и тематические выставки творческих работ обучающихся. Анализ собственных достижений и неудач, практикуемый на занятиях, способствует развитию аналитического склада мышления, необходимого для повышения своего образовательного уровня, нахождению правильных решений в различных жизненных ситуациях и адаптации в постоянно меняющемся мире.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на один год обучения. Программа удовлетворяет образовательным потребностям детей 11-12 лет в области декоративно-прикладного творчества. Формы, методы, теоретический и практический учебный материал разработаны с учетом возрастных, физиологических, индивидуальных особенностей обучающихся

Программа реализуется на базе МБОУ «Борковская основная общеобразовательная школа»

Практическая значимость. Реализация программы даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности, объединив при этом технические, гуманитарные и естественнонаучные знания.

Преимственность программы. Тематическое планирование связано с предметными программами общеобразовательной школы: по технологии и изобразительному искусству. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе, позволяет получить обучающимся базовые знания, которые они смогут применить в повседневной жизни.

Объём программы – 34 часа.

Срок освоения – 1 год.

Особенности и формы реализации программы

Для реализации программы планируются следующие **формы занятий:**

- Занятие – импровизация – на занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использование различных техник.
- Проверочное занятие – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Комбинированное занятие – оно может проводиться для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – оно проходит в виде мини – выставок, просмотров творческих работ, тестов.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

Формы обучения – очная. При необходимости форма занятий может быть дистанционной через социальную сеть ВК <https://vk.com/club193877433>

Режим занятий: один раз в неделю по одному академическому часу.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Развитие индивидуальности каждого обучающегося средствами проектной деятельности, основанной на техниках декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Обучение основным приёмам работы с текстильными материалами.
2. Формирование технологических знаний, графических умений и практических навыков безопасной работы.
3. Развитие навыков проектной деятельности.
4. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Знакомство с проектно-исследовательской деятельностью.	1	1	
2	Выбор темы проекта	2	1	1
3	Мотивы и причины творческого замысла. Цели и задачи проекта. Этапы проекта.	2	1	1
4	Композиционное и декоративное решение проекта	2	1	1
5	Обоснование проекта	2	1	1
6	Работа в текстовом процессоре Microsoft Word	2	1	1
7	Технологическая карта	4	1	3
8	Практическая часть проекта	12		12
9	Работа с фотографиями.	2	1	1
10	Заключение	2	1	1
11	Электронная презентация проекта	2	1	1
12	Защита проекта	1		1
	Всего:	34	10	24

Содержание учебного плана.

1. Знакомство с проектно-исследовательской деятельностью - 1 час.

1.1. Теория. Виды проектов. Где можно представить проект?

2. Выбор темы проекта - 2 часа.

2.1. Теория. Основные требования к выбору темы. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования.

Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранных тем проектов учащихся.

2.2. Практика. Знакомство с бумажными и электронными образцами проектов из коллекции кабинета.

3. Мотивы и причины творческого замысла. Цели и задачи проекта.

Этапы проекта – 2 часа.

3.1. Теория. Мотивы и причины творческого замысла. Цели и задачи проекта

3.2. Практика. Описание мотивов и причин творческого замысла.

Определение цели и задач проекта.

Составление плана работы соответственно этапам проекта.

4. Композиционное и декоративное решение проекта – 2 часа.

4.1. Теория. Соответствие композиционного и декоративного решения проекта.

4.2. Практика. Выбор материалов и технологий.

5. Обоснование проекта – 2 часа.

5.1. Теория. Структура обоснования проекта

5.2. Практика. Составление текста обоснования.

6. Работа в текстовом процессоре Microsoft Word – 2 часа.

6.1. Теория. Текстовый процессор MS Word: назначение, возможности.

Правила набора текста. Ввод и редактирование текста (выделение, копирование, перемещение и удаление текста, проверка орфографии). Форматирование текста: выравнивание, начертание, шрифт, границы и заливка текста, страницы. Создание таблиц.

Вставка графических объектов в документ.

6.2. Практика. Составление текста обоснования проекта.

7. Технологическая карта – 4 часа.

7.1. Теория. Работа со схемами и рисунками.

Составление сопроводительного текста.

7.2. -7.4. Практика. Описание процесса выполнения работы.

8. Практическая часть проекта – 12 часов.

8.1. – 8.12. Выполнение проектного изделия.

9. Работа с фотографиями – 2 часа.

9.1. Теория. Форматирование фотографий этапов работы над проектным изделием.

9.2. Практика. Вставка фотографий.

10. Заключение – 1 час.

10.1. Практика. Анализ проектной деятельности.

Составление текста заключения.

11. Электронная презентация проекта – 2 часа

11.1. - 11.2. Практика. Составление презентации проекта.

12. Защита проекта – 2 часа.

12.1. Теория. Подготовка публичного выступления.

Составление плана выступления.

12.2. Практика. Защита проекта.

1.4. Планируемые результаты реализации программы.

В результате обучения по программе первого года обучения будут достигнуты определенные результаты:

Метапредметные.

В результате занятий по общеразвивающей программе обучающиеся смогут:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета
- сформировать систему универсальных учебных действий и навыки работы с информацией;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, договариваться, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, соблюдать корректность в высказываниях.

Личностные.

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.

Предметные.

Обучающийся научится:

- правилам подбора материалов и инструментов, правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- приёмам шитья, вязания, выполнению изделий;
- работать со специальной литературой,
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1. Кадровое наличие педагогов и иных специалистов. Характеристика их образования, квалификации профессионализма.

Педагог имеет диплом техника - технолога швейного производства и первую квалифицированную категорию педагога дополнительного образования.

2. Материальное обеспечение занятий:

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материалов, инструментов и приспособлений для занятия;

Кабинет оснащён оборудованием:

- швейные машины
- обмёточная машина,
- утюг, гладильная доска.

Необходимые материалы:

- нитки швейные и для смётывания
- шпульки для швейной машины
- ручные и машинные иглы
- иглы и мулине для вышивки.

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Кол- во часов	Форма проведения занятия	Форма контроля
Сентябрь				
1	<i>Знакомство с проектно-исследовательской деятельностью</i>	1		
	1.1. Виды проектов. Где можно представить проект?	1	Ознакомительное занятие.	
2	<i>Выбор темы проекта</i>	2		
	2.1. Основные требования к выбору темы. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования. Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранных тем проектов учащихся.	1	Ознакомительное занятие.	Наблюдение
	2.2. Знакомство с бумажными и электронными образцами проектов из коллекции кабинета.	1	Ознакомительное занятие	Наблюдение
3	<i>Мотивы и причины творческого замысла. Цели и задачи проекта. Этапы проекта</i>	2		
	3.1. Мотивы и причины творческого замысла. Цели и задачи проекта	1	Ознакомительное занятие	Наблюдение.
	3.2. Описание мотивов и причин творческого замысла. Определение цели и задач проекта. Составление плана работы соответственно этапам проекта.	1	Занятие–импровизация	Опрос.

Октябрь				
4	<i>Композиционное и декоративное решение проекта</i>	2		
	4.1. Соответствие композиционного и декоративного решения проекта.	1	Ознакомительное занятие	Наблюдение
	4.2. Выбор материалов и технологий.	1	Занятие–импровизация	Самостоятельная работа
5	<i>Обоснование проекта</i>	2		
	5.1. Структура обоснования проекта	1	Ознакомительное занятие	Наблюдение
	5.2. Составление текста обоснования.	1	Занятие–импровизация.	Самостоятельная работа.
Ноябрь				
6	<i>Работа в текстовом процессоре Microsoft Word</i>	2		
	6.1.Текстовый процессор MS Word: назначение, возможности. Правила набора текста. Ввод и редактирование текста (выделение, копирование, перемещение и удаление текста, проверка орфографии). Форматирование текста: выравнивание, начертание, шрифт, границы и заливка текста, страницы. Создание таблиц. Вставка графических объектов в документ.	1	Ознакомительное занятие	Наблюдение
	6.2.Составление текста обоснования проекта.	1	Комбинированное занятие.	Самостоятельная работа.
7.	<i>Технологическая карта</i>	4		
	7.1. Работа со схемами и рисунками. Составление сопроводительного текста.	1	Ознакомительное занятие.	Наблюдение.
Декабрь				
	7.2. Описание процесса выполнения работы.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	7.3.Описание процесса выполнения работы.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	7.4.Описание процесса выполнения работы.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.

8	<i>Практическая часть проекта</i>	12		
	8.1. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа
Январь				
	8.2. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	8.3. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	8.4. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Февраль				
	8.5. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	8.6. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	8.7. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	8.8. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Март				
	8.9. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	8.10. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	8.11. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Апрель				
	8.12. Выполнение проектного изделия.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.

9	<i>Работа с фотографиями</i>	2		
	9.1 Форматирование фотографий этапов работы над проектным изделием.	1	Ознакомительное занятие.	Наблюдение.
	9.2. Вставка фотографий.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
10	<i>Заключение – 1 час.</i>	1		
	10.1. Анализ проектной деятельности. Составление текста заключения	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
Май				
11	<i>Электронная презентация проекта</i>	2		
	11.1. Составление презентации проекта.	1	Занятие-импровизация	Самостоятельная работа
	11.2. Составление презентации проекта.	1	Занятие-импровизация	Наблюдение. Самостоятельная работа
12	<i>Защита проекта</i>	2		
	12.1. Подготовка публичного выступления. Составление плана выступления.	1	Комбинированное занятие.	Наблюдение. Самостоятельная работа.
	12.2. Защита проекта.	1	Занятие- импровизация	Самостоятельная работа
		34		

2.3. Методические материалы

Методы обучения

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по схемам);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий, использование дидактических и развивающих игр);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты)

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающимися.

Групповая форма работы. В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости.

Формы проведения учебного занятия

Беседа, выставка, защита проектов, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированное обучение

Отношения «учитель – ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Здоровье-сберегающая технология

Формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Технология проектной деятельности

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
2. Основная часть

Теоретическая часть

Практическая часть

3. Заключительная часть

Рефлексия деятельности:

Рефлексия содержания учебного материала:

Дидактические материалы:

Карточки, технологические карты, образцы, иллюстративные материалы, схемы, коллекции, тематические беседы.

2.4 Рабочая программа воспитания

- Направленность объединения: художественная,
- Возраст обучающихся: 11-12 лет
- Количество обучающихся -9 человек,
- Цель воспитательной работы:
Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

- Направление воспитательной работы
 - художественно-эстетическое.
- Основные формы воспитательной работы по направлениям:
 - конкурсы, соревнования
 - родительские собрания,
 - индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
 - тематические занятия, акции,
 - просмотр обучающих видеофильмов и др.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- работа с обучающимися по профилактике правонарушений;
- взаимодействие с классными руководителями;
- работа с родителями;

Методы воспитания	Приёмы
Убеждение	Рассказ, беседа, диалог, игра, ассоциация
Упражнение	Проблемное задание, поручение
Стимулирование	Похвала, одобрение, благодарность
Мотивация	Совет, доброжелательная критика, настрой, практическая помощь
Коррекция поведения	Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра
Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора)	Дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа, игра

2.5. Формы аттестации. Оценочные материалы.

Для оценки результативности учебных занятий в процессе обучения предусмотрены следующие **виды контроля**:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам.
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела.
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Форма контроля.

Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, наблюдения, опроса, самостоятельной работы, участия в выставках и конкурсах.

С обучающимися проводится аттестация:

- Входной контроль - уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету (в начале года).
- Промежуточная аттестация – проверка знаний, умений и навыков по содержанию программы.

Итогом выполнения программы является выставка декоративно – прикладного искусства.

Примерные критерии оценок проектной деятельности

1. Самостоятельность работы над проектом
2. Актуальность и значимость темы
3. Полнота раскрытия темы
4. Оригинальность решения проблемы
5. Артистизм и выразительность выступления
6. Как раскрыто содержание проекта в презентации
7. Использование средств наглядности, технических средств

7. Список используемой литературы

Для педагога

1. «Технология: 5 класс: учебник /А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца.- М.: Вентана-Граф, 2020.- 240 с.: ил.- (Российский учебник).
2. Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова «Кройка и шитьё», Минск, изд-во «Полымя»,1992 год.
3. Н.В. Ерзенкова «Свой дом украсу я сама», изд-во «Лейла», С-Пб, 1995 год.
4. Удмуртский Республиканский краеведческий музей «Удмуртский народный орнамент», изд-во «Удмуртия», Ижевск, 1964 год.
5. Л. Орлова «Азбука моды», М., изд-во «Просвещение», 1989 год.
6. Н.В. Малеванная «Рукоделие», Изд-во «Алфавит», Ижевск, 1992 год.
7. <http://vk.com/club31337953>
8. http://vk.com/pufik_homes
9. <http://vk.com/uniqhand>
10. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1022>
11. <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/dopolnitelnoe-obrazovanie/prikladnoe-tvorchestvo/79381-tehnologicheskaja-karta-zanjatija-kursa-dopol.html>

Для обучающихся

1. «Технология: 5 класс: учебник /А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца.- М.: Вентана-Граф, 2020.- 240 с.: ил.- (Российский учебник).
2. Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова «Кройка и шитьё», Минск, изд-во «Полымя»,1992 год.
3. Л. Орлова «Азбука моды», М., изд-во «Просвещение», 1989 год.
4. И. Панкеев «Энциклопедия этикета». ЗАО ИЦ журнала «Россия молодая», М., 1995 год.
5. <http://www.babylessons.ru/pletenie-mandaly-iz-nitok/>
6. <http://stranamasterov.ru/node/17004?c=favorite>
7. <http://odonvv.ru/forum/27-98-1>
8. http://www.rukukla.ru/article/trya/kuvadki_kuklyzakrutki.htm
9. <http://odonvv.ru/forum/27-98-1>
10. <http://www.livemaster.ru/topic/1587531-tvorim-obereg-dlya-doma-kuklu-bereginyu>
11. <http://www.karakyli.ru/2014/10/28/zhelannica-kukla/>
12. <http://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
13. <http://www.livemaster.ru/topic/1773583-master-klass-po-sozdaniyu-kukolki-radunitsy?msec=>