

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Арт-рукоделие»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности объединения «Арт-рукоделие» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Международная конвенция ООН о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989; вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций".
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»;
- Постановление от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Устав МБОУ «Борковская ООШ»
- Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ МБОУ «Борковская ООШ».

Направленность программы. Программа «Арт-рукоделие» имеет художественную направленность и способствует развитию навыков творческой проектной деятельности.

Данная программа предполагает **базовый** уровень обучения.

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-рукоделие» актуальна, так как соответствует запросам родителей и детей и ориентирована на формирование и развитие мотивации обучающихся к творческой деятельности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она даёт возможность не только углубить знания обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, но и способствует удовлетворению творческих

потребностей личности с помощью проектной деятельности, которая позволяет пройти алгоритм от идеи до конечного продукта.

Процесс воспитания и обучения по программе можно условно разделить на три направления:

- **техническое** включает в себя изучение правил техники безопасности, овладение навыками обращения с инструментами и материалами. Основные критерии: доступность и простота в технологическом исполнении, минимум однообразной работы, возможность детям творить самостоятельно.
- **эстетическое и творческое** предполагает развитие творческого воображения, фантазии, изучение основ цветоведения, знакомство обучающихся с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.
- **духовное и нравственное** подразумевает воспитание ценностного отношения к творческой деятельности и стремления к овладению мастерством.

Новизна программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. Образовательный процесс построен таким образом, что после знакомства с одной из техник декоративно-прикладного творчества обучающиеся создают проект, в котором применяют полученные знания, умения и навыки.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Арт-рукоделие» выражена в том, что учебный процесс построен по принципу последовательности и цикличности изложения учебного материала. Изучение различных направлений декоративно-прикладного искусства позволяет раскрыть многогранность творческой индивидуальности ребенка. Программа составлена с учётом требований современной педагогики, ежегодно корректируется с учётом интересов обучающихся.

Для осуществления контроля проводятся опросы, тестирование, защита проектов и тематические выставки творческих работ обучающихся. Анализ собственных достижений и неудач, практикуемый на занятиях, способствует развитию аналитического склада мышления, необходимого для повышения своего образовательного уровня, нахождению правильных решений в различных жизненных ситуациях и адаптации в постоянно меняющемся мире.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-рукоделие» рассчитана на один год обучения и удовлетворяет образовательным потребностям детей с 7 до 11 лет в области декоративно-прикладного творчества. Формы, методы, теоретический и практический учебный материал разработаны с учетом возрастных, физиологических, индивидуальных особенностей обучающихся.

Практическая значимость. Реализация программы даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности, объединив при этом технические, гуманитарные и естественнонаучные знания

Преимственность программы. Тематическое планирование связано с предметными программами общеобразовательной школы: по технологии и изобразительному искусству. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в соответствии с задачами, решаемыми на каждом этапе, позволяет получить обучающимся базовые знания, которые они смогут применить в повседневной жизни.

Объём программы – 34 часа.

Срок освоения – 1.09.2021 – 31.05.2022 г.г.

Особенности и формы реализации программы

Для реализации программы планируются следующие **формы занятий:**

- Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, с организацией обучения и с предлагаемой программой работы на текущий год.
- Ознакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в разных техниках с различными материалами.
- Занятие – импровизация – на занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использование различных техник.
- Проверочное занятие – помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Комбинированное занятие – оно может проводиться для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – оно проходит в виде мини – выставок, просмотров творческих работ, тестов.
- Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной деятельности.

Формы обучения – очная. При необходимости форма занятий может быть дистанционной через социальную сеть ВК <https://vk.com/club193931720>

Режим занятий: один раз в неделю по одному академическому часу.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Развитие индивидуальности каждого обучающегося средствами проектной деятельности, основанной на техниках декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

1. Обучение основным приёмам работы с текстильными материалами.
2. Формирование технологических знаний, графических умений и практических навыков безопасной работы.
3. Развитие навыков проектной деятельности.
4. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

Содержание учебного плана.

1. Введение - 1 час.

1.1. Вводное занятие.

Теория. Цели, задачи и содержание программы курса. ПТБ.

Оборудование, инструменты, приспособления для занятия.

2. Ткачество – 8 часов.

2.1. Теория. Знакомство с историей возникновения и основными приёмами ткачества. Природные ткачи. Сказочные и природные метаморфозы. История появления шёлка. Знакомство с устройством ткацкого стана Практика.

2.2. Практика. Пробные приёмы ткачества полотняного переплетения на простейшей модели ткацкого станка.

Проект «Тканая подставка под чайную пару»

2.3. Теория. Эскиз изделия

2.4. Практика. Графическое выполнение эскиза.

2.5. Теория. Последовательность изготовления.

2.6. Практика. Изготовление подставки.

2.7. Теория. Декоративное оформление

2.8. Практика. Декорирование подставки.

1. Аппликация – 6 часов.

3.1. Теория. Виды аппликации. Характеристика и выбор тканей и отделочных материалов. Перевод рисунка на ткань. Ассортимент изделий с аппликацией.

3.2. Практика. Составление эскизов миниатюр на альбомном листе.

3.3. Теория. Ручной способ изготовления аппликации.

3.4. Практика. Выполнение образца.

3.5. Теория. Клеевой способ изготовления аппликации.

3.6. Практика. Выполнение образца.

4. Вышивка – 18 часов.

4.1. Теория. Виды вышивки. Виды канвы и мулине. Материалы, инструменты и приспособления для вышивания. Возможности применения (одежда, аксессуары, интерьер). Виды вышивальных швов. Последовательность закрепления нити на ткани при работе одной, двумя или несколькими нитями.

4.2. Практика. Подготовка ткани к работе. Заправка ткани в пальцы.

Заправка нитки в иглу и закрепление нити на ткани.

Использование одной, двух и более нитей.

4.3. Теория. Шов вперёд иголка. Самостоятельное и декоративное назначение.

Виды декоративной отделки. Длина и частота стежков.

4.4. Практика. Выполнение шва «вперёд иголка».

4.5. Теория. Петельный шов. Назначение и применение. Декоративное украшение петельным швом

4.6. Практика. Выполнение образца.

4.7. Теория. Счётные швы. Шов крест. Возможности применения шва

на различных материалах. Закрепление нити в начале и в конце работы. Полный застил. Неполный застил

4.8. Практика. Вышивка швом крест на канве по горизонтали, вертикали и диагонали.

4.9. Теория. Квадрат, треугольник

4.10. Практика. Вышивание образца

4.11. Теория. Сердечко

4.12. Практика. Вышивание образца

4.13. Теория. Рамка.

4.14. Практика. Вышивание образца.

Проект «Имя, вышитое швом крест»

4.15. Теория. Последовательность составления схемы. Расчет ткани.

4.16. Практика. Составление схемы.

4.17. Практика. Выполнение вышивки.

4.18. Практика. Выполнение вышивки.

5. Итоговое занятие – 1 час.

5.1. Выставка детского творчества

1.3. Планируемые результаты реализации программы.

В результате обучения по программе будут достигнуты определенные результаты:

Метапредметные.

В результате занятий по общеразвивающей программе обучающиеся смогут:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета
- сформировать систему универсальных учебных действий и навыки работы с информацией;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ, договариваться, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, соблюдать корректность в высказываниях.

Личностные.

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.

Предметные.

Обучающийся научится:

- правилам подбора материалов и инструментов, правилам безопасной работы с инструментами и материалами;
- приемам ткачества, вязания, вышивки, выполнению изделий, содержащихся в учебном плане;
- работать со специальной литературой,
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

2. Комплекс организационно - педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1. Кадровое наличие педагогов и иных специалистов. Характеристика их образования, квалификации профессионализма.

Педагог имеет диплом техника - технолога швейного производства и первую квалифицированную категорию педагога дополнительного образования.

2. Материальное обеспечение занятий:

- столы и необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материалов, инструментов и приспособлений для занятия;

Кабинет оснащён оборудованием:

- швейные машины
- обмёточная машина,
- утюг, гладильная доска.

Необходимые материалы:

- нитки швейные и для смётывания
- шпульки для швейной машины
- ручные и машинные иглы
- иглы и мулине для вышивки.

3. Информационные ресурсы: аудио-, видео-, фото-, интернет источник;

№ п/п	Тема	Ссылка на Web страницу	Ссылка на видеоурок
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при проведении практических занятий. Аттестация обучающихся (входной контроль)	https://texnologi-omut.ucoz.ru/publ/katalog_statej/tekhnika_bezopasnosti_pra_vila_tekhniki_bezopasnosti_pri_vypolnenii_ruchnykh_rabot/3-1-0-16	https://www.sites.google.com/site/bezopasnostnaurok/etehnologii/metodiceskie-razrabotki/tb-pri-rucnyh-rabotah
2.	Ткачество	https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE	https://www.youtube.com/watch?v=I9BOqCkGYB0
3	Аппликация	https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-tkani	https://www.youtube.com/watch?v=Avi9HvKs2ig
5	Вышивка	https://www.jigsawplanet.com/?rc=mypuzzles -	https://www.youtube.com/watch?v=YijUlbjEfPQ

8	Выставка детского творчества	https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/detskaa/15-idej-kak-organizovat-vystavku-podelok-i-risunkov-v-detskoj-komnate-39721	
---	------------------------------	---	--

2.2 Методические материалы

Методы обучения

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные методы и приемы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по схемам);
- репродуктивные (работа по образцам);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий, использование дидактических и развивающих игр);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты)

Формы организации образовательного процесса

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающимися.

Групповая форма работы. В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости.

Формы проведения учебного занятия

Беседа, выставка, защита проектов, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированное обучение

Отношения «учитель – ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Здоровьесберегающая технология

Формирование необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Технология проектной деятельности

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент
2. Основная часть
 - Теоретическая часть
 - Практическая часть
3. Заключительная часть
 - Рефлексия деятельности:
 - Рефлексия содержания учебного материала:

Дидактические материалы:

Карточки, технологические карты, образцы, иллюстративные материалы, схемы, коллекции, тематические беседы.

2.3 Рабочая программа воспитания

- Направленность объединения: художественная,
- Возраст обучающихся: 7-11 лет
- Количество обучающихся – минимум -10 человек, максимум - 12 человек.
- Цель воспитательной работы:
Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности.

- Направления воспитательной работы:
 - художественно-эстетическое.
- Основные формы воспитательной работы по направлениям:
 - экскурсии, походы,
 - конкурсы, соревнования, конференции,
 - родительские собрания,
 - индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,
 - тематические занятия, акции,
 - беседы-дискуссии,
 - просмотр обучающих видеофильмов и др.

Ожидаемые результаты воспитательной деятельности:

- работа с обучающимися по профилактике правонарушений;
- взаимодействие с классными руководителями;
- работа с родителями;

Календарный план воспитательной работы объединения

Сентябрь	Родительское собрание Экскурсия на природу
Октябрь	Выставка на празднике осени
Ноябрь	День матери.
Декабрь	Конкурс "Мастерская Деда Мороза".
Январь	Благотворительная рождественская ярмарка
Февраль	Подготовка к выставке «Рукотворные чудеса»
Март	Подготовка к выставке на празднике, посвящённом 8 марта»
Апрель	Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна».
Май	Родительское собрание

Методы воспитания	Приёмы
Убеждение	Рассказ, беседа, диалог, игра, ассоциация
Упражнение	Проблемное задание, поручение
Стимулирование	Похвала, одобрение, благодарность
Мотивация	Совет, доброжелательная критика, настрой, практическая помощь
Коррекция поведения	Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра
Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора)	Дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа игра

2.4 Формы аттестации. Оценочные материалы.

Для оценки результативности учебных занятий в процессе обучения предусмотрены следующие **виды контроля**:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам.
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме.
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела.
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Форма контроля.

Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, наблюдения, опроса, самостоятельной работы, участия в выставках и конкурсах.

С обучающимися проводится аттестация:

- Входной контроль - уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету (в начале года).
- Промежуточная аттестация – проверка знаний, умений и навыков по содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы первого года обучения.

Итогом выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является выставка декоративно – прикладного искусства «Город мастеров».

3. Список используемой литературы

Для педагога

1. «Технология: 5-го класс» (вариант для девочек) Ю.В. Крупская, Н.И. Лебедева, Л.В. Литикова и В.Д. Симоненко; М.: Вентана-Граф, 2007.
2. Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова «Кройка и шитьё», Минск, изд-во «Полымя», 1992 год.
3. Н.В. Ерзенкова «Свой дом украшу я сама», изд-во «Лейла», С-Пб, 1995 год.
4. Э.Д. Меджитова «Русская кухня», М., изд-во «Колос», 1992 год.
5. Удмуртский Республиканский краеведческий музей «Удмуртский народный орнамент», изд-во «Удмуртия», Ижевск, 1964 год.
6. Л. Орлова «Азбука моды», М., изд-во «Просвещение», 1989 год.
7. Н.В. Малеванная «Рукоделие», Изд-во «Алфавит», Ижевск, 1992 год.
8. <http://vk.com/club31337953>
9. http://vk.com/pufik_homes
10. <http://vk.com/uniqhand>
11. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1022>
12. <http://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/dopolnitelnoe-obrazovanie/prikladnoe-tvorchestvo/79381-tehnologicheskaja-karta-zanjatija-kursa-dopol.html>

Для обучающихся

1. «Технология: 5-7 класс» (вариант для девочек) Ю.В. Крупская, Н.И. Лебедева, Л.В. Литикова и В.Д. Симоненко; М.: Вентана-Граф, 2007.
1. Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова «Кройка и шитьё», Минск, изд-во «Полымя», 1992 год.
2. Л. Орлова «Азбука моды», М., изд-во «Просвещение», 1989 год.
3. И. Панкеев «Энциклопедия этикета». ЗАО ИЦ журнала «Россия молодая», М., 1995 год.
4. <http://www.babylessons.ru/pletenie-mandaly-iz-nitok/>
5. <http://stranamasterov.ru/node/17004?c=favorite>
6. <http://odonvv.ru/forum/27-98-1>
7. http://www.rukukla.ru/article/trya/kuvadki_kuklyzakrutki.htm
8. <http://odonvv.ru/forum/27-98-1>
9. <http://www.livemaster.ru/topic/1587531-tvorim-obereg-dlya-doma-kuklu-bereginyu>
10. <http://www.karakyli.ru/2014/10/28/zhelannica-kukla/>
11. <http://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
12. <http://www.livemaster.ru/topic/1773583-master-klass-po-sozdaniyu-kukolki-radunitsy?msec=9>